٤١٥
ح• ج

حاشية السيد الشريف الجرجانى على شـــرح الرضى على الكافية لابن الحاجب ،تاليـف الجرجانى ، على بن محمد ت ٨١٦ هـ ، كتـب فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديرا .

٤٨٠٧ ٦٢ ق ١٩ س ٢٠×١١ سم

نسخة جيده ، خطها تعليق حسن

الاعلام ٥ : ١٥٩ الازهرية ٤: ١٦٤

١ ـ النحو : اللغة العربية

أ ـ المولف ب ـ تاريخ النسخ ج ـ حاشية الجرجانى على شرح الرضى على الكافية .

سيد رضي سيد رضي

تملكه اسماعيل
... الكلمة
٢٢ شوال الـ ...
١٢

٩٠

السيد الجرجاني على كشف ... للرضي

الجنس في اللغة المجانس كالحل
بمعنى المحال ثم نقل الى الحقيقة
فاسم الجنس لغة هو اسم
الحقيقة وفي الاصطلاح ما ذكرنا

العصام على شرح
لعبد الله
على اللب

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
٤٩٠٤ ف
الرقم: ٤٨٠٧ ز
العنوان: حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح الرضي على الكافية
المؤلف: علي بن محمد الجرجاني
تاريخ النسخ: القرن ...
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٣٢ ق ٢٠×١٤ سم
ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تامت فی مرامی المرامی المعاوز جمیع مرماة واصلها موموق
علی فعللة وهی مضاعف قلبت واوها الفا التجرکها وانفتاح ماقبلها قوله
قبل میلاده ای قبل زمان ولادته قوله من عترة عترة الرجل نسله
ورهطه الادنون ای الاقربون قوله واسعفه اسعفت الرجل بحاجته
اذا قضیتها له واسعفته اعنته علی امره قوله فانتدبت له ندبه لامر
فانتدبت له ای دعاه له فاجاب قوله مع عوز عوز الشیء عوزا
اذا لم یوجد قوله اللج اللج معظم الماء کاللجة والفج الطریق
بین الجبلین قوله التجاوز عن الاصول جاوزت الشیء وتجاوزته بمعنی
وتجاوزت عنه ای عفا وکانه ضمن التجاوز معنی التباعد قوله الجناب
بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم قوله العزوی العری الحسن
یقال رجل عسری والعریان تبرا الکث وعقیل سماعزین لان
النعرین المنبذ کان یغزیهما بدم من یصله اذا خرج من یوم بؤس قوله
لکن الکلم لم یستعمل ای لم یطلق قوله وهو اشتقاق بعید لبعد المناسبة
المعنویة التی یتوقف علیها الاشتقاق بین المشتقین منها کما لا یخفی قوله
کلمة شاعرة ای قصیدة قوله والکلام بمعناه ای بمعنی اللفظ المستعمل بمعنی
الملفوظ فیکون معناه المتکلم به قوله لکن القول اشهر ای فی عرف اللغة
قوله واشتهر الکلام لغة ای فی العرف اللغوی قوله واللفظ خاص

بما یخرج من الفم قیل فیکون اللفظ اخص من الکلمة لانها تطلق علی مفردات
کلام الله تع فلا یجوز اخذه فی حدها واجیب بان المراد ما هو لفظ حقیقة
او حکما علی ما ذکرنا ولا الضمائر المنویة ولا شک ان تلک الکلمات من شانها
ان یتلفظ بها قطعا بل هی ملفوظة بالفعل ایضا وان لم تکن ملفوظة
بالقیاس الیه تع قوله مع قصد ان یصیر متواطئا علیه لابد من قصد التواطئ
لان الغرض فهم المعنی وتفهیمه من اللفظ ولا یحصل الا بالتواطئ بینه وبین
غیره وانما لم یصرحوا بذلک لان تعیین اللفظ بازاء المعنی لایخ عنه ظاهرا
فتامل قوله فلا یقال اذا استعملت الاستعمال اطلاق اللفظ علی المعنی
وارادته منه ولیس جعل اللفظ للمعنی وتعیینه بازائه بل هو متوقف علیه
فلا حاجة الی التقیید باولا لاخراجه عن حد الوضع قوله کما اذا سمیت تزید
ای بعد کونه مصدرا قوله ومحرفات العوام الخ الظاهر ان المحرف الاول
استعمل اللفظ المحرف فی ذلک المعنی یتوهم وضعه لا انه جعله وعینه بازائه
وانما فهم المعنی منه لمشابهة المحرف منه الموضوع لذلک المعنی فلا حاجة اذن الی
التصریح بقصد التواطئ لاخراج المحرفات قوله وعلی ما فسرنا الوضع وایضا
فقوله لفظ مغن عن الوضع بمعنی المصنوع فیکون ذکره لیتعلق به قوله المعنی
قوله ومعنی اللفظ ما یعنی به قیل المعنی مصدر بمعنی المفعول او اسم مکان
استعمل فیه او هو مخفف المعنی یقال عرفت ذلک فی معنی کلامه وفی معناه کلامه
وفی معنی کلامه قوله ولو قال الکلمة لفظ مفرد موضوع الخ فیخرج به المرکبات
ویخرج بالموضوع المهملات ولا یرد ما یاتی من ان الوضع اخرج المرکبات

فلا حاجة الى قيد الافراد لاخراجها ولا يخفى عليك ان اعتبار الافراد
والتركيب في الالفاظ انما يحسن اذا اعتبر دلالتها على معنى او اعتبر التزام
دلالتها عليه اعني الوضع وعلى هذا لو قال المص الكلمة لفظ موضوع مفرد
لكان مع رعاية هذا الحسن قد سلم من هذا واما الاعتراض بالمركبات فهو
مدفوع بما يأتي وربما يتوهم ان مفرد في عبارة المص مرفوع صفة اخرى
للفظ اخرت عن الصفة الاولى لما اشير اليه وفيه ان ذلك يوجب الالتباس
وانه صرح في شرحه بخلاف ذلك ومنهم من قال جعل المص المفرد صفة للمعنى
واراد ايضا بالمعنى المفرد ما دل عليه بلفظ مفرد لكنه لم يرد باللفظ المفرد
مصطلح اهل الميزان بل اراد به ما ارتضاه في مختصره ومنتهاه حيث قال
اللفظ المفرد هو اللفظ بكلمة واحدة وقال المنطقيون اللفظ المفرد
ما وضع لمعنى ولا جزء له يدل فيه والمركب بخلافه فبينهما نحو بعلبك مركب على
الاول لا الثاني ونحو يضرب بالعكس ويلزمهم ان نحو ضارب ومخرج مما لا يحصى
مركب هذا كلامه فتقرر وعليهم تعتبر بهم لزوم تركيب نحو ضارب كما اعترف به
الشارح حيث قال فيما بعد فالاعتراض بهذا الكلام اعتراض وارد ووجه تعين
ان يريد بالمعنى المفرد ما يستفاد من اللفظ المفرد بالتفسير المذكور ان لا يكون
معنى عبد الله علما مركبا ولا يكون عبد الله علما داخلا في حد الكلمة والمراد بالكلمة
في حد المفرد هو المعنى اللغوي فلا يلزم الدور هذا ما قيل في توجيه كلامه ونحو
مسلمان وبصري وصنوبري كلمة حقيقة وان علم ان اجزاءها تدل على اجزاء معناها
لا كلمتان صارتا بالامتزاج في حكم كلمة واحدة كما اختاره الشارح لكن لقائل

ان

ان يقول يلزم على هذا الحسن ان يكون مثل قالا وقالوا وقلت داخلا في حد الكلمة
مع انها جملة مركبة من فعل وفاعل فتأمل **قوله** احترز بقوله وضع عن لفظ
الخ اي قد يدل على هذا المعنى كما اذا سمع من وراء جدار فيخرج حينئذ عن الحد
بقيد الوضع واما اذا علم حيوانه بالمشاهدة فلا دلالة له اصلا فيخرج عن الحد
بقوله لمعنى وعلى هذا فلا منافاة بين اثباته للمهمل والمعنى وبين اخراجه
بقوله لمعنى ثانيا واما قوله وقد مر فهو اشارة الى ان هذا الاحتراز انما يتصور
اذا فسر الوضع بالتنويع كما نبه عليه بقوله عما صنع **قوله** فالجواب ان اللام
للتعريف الماهية والطبيعة **قوله** فيناقض الوحدة قيل يعني هذا ينبغي
ان لا يصح ارادة الاستغراق في مثل اللفظة والكلمة والتمرة وان لا يصح
ان يقال كل لفظة ولا تمرة خير من جرادة لقصد العموم قلنا المنافي للوحدة
هو الكثرة بمعنى الكل لا بمعنى كل واحد ولذلك قال كل الانسان ولم يقل
كل انسان والا صح استثناء اي فرد اريد من الانسان بها فباعتبار ان
ثبوت هذا الحكم للكل انما هو بثبوته لكل فرد لا باعتبار انه اريد بلفظ الانسان
كل فرد منه **قوله** والمقصود في هذا الموضع هو الثاني الخ قيل يعني هذا لا يكون
الوحدة مرادة اصلا وان كانت الماهية متصفة بها فتأمل **قوله** ان قيل لم
لم يقل لفظة الخ التوافق بينهما في التذكير والتأنيث انما يجب بثلاثة شرائط
الاول ان يكون الخبر مشتقا او في حكمه الثاني ان لا يكون مما يستوي فيه المذكر والمؤنث
كجريح الثالث ان يكون راجعا لضمير المبتدأ فلا يؤنث في هند حسن وجهها
بخلاف هند حسنة الوجه **قوله** فان قيل كان ينبغي ان يقول لفظة ليخرج عنه

فيستغنى بذلك عن قيد الافراد وحاصل الجواب ان جميع المركبات
لا يخرج به فاحتيج الى قيد الافراد وبه يستغنى عن الحاق الآ، نعم من يدعى
ان نحو عبد الله علما ليس كلمة واحدة يحتاج الى الآ، لاخراج منه ولعله اثبت
بقواعد العربية **قوله** وحروف المضارعة على معنى وسوا الاستقبال او الحال
قوله وعلى حال الفاعل من التكلم والخطاب والتذكير مثلا **قوله** والتنوين
ولام التعريف لا خفاء فى ان التنوين ولام التعريف من حروف المعانى
وقد عدوهما فيها فكل واحدة منها كلمة على حيالها فنحو الرجل كلمتان لا كلمة
واحدة لان قيد افراد المعنى اخرجه عن حدها كما اخرج نحو قالا وقالوا لكن
لشدة الامتزاج بينهما يطلق عليهما اللفظة كما مر واما الف التثنية وواو
الجمع او ياء النسبة وتاء التانيث المتحركة والف التانيث فقد قيل انها من
حروف المبانى زيدت فى الكلم وجعل المجموع دالا على المعنى المقصود كالف
ضارب وميم مضروب فان الدال على الفاعل هو مجموع لفظ ضارب الا ان
هذه الدلالة حصلت بزيادة الالف فلذلك قيل انها للفاعل كما قيل سين
الاستفعال للسؤال ونون الانفعال للمطاوعة مع ان كل واحد من استفعل
وانفعل كلمة حقيقة لا كلمتان فى حكمها فكذلك نحو بصري ومسلمان فالالفاظ
المشتملة على هذه الحروف كل واحد منها كلمة واحدة حقيقة كذا الحال فى حروف
المضارعة فالهمزة فى اضرب ليست كلمة بل هى مع ما بعدها كلمة واحدة حقيقة
والضمير المستتر كلمة اخرى **قوله** فاعراب المركب اعراب الكلمة هذا فى نحو بصري
وقائمة وحبلى وحمراء ظاهر لان الاعراب فى آخر المركب على جزء لا يستحقه اصلا

والمنون فالتنوين فيه بعد حركة الاعراب على الجزء الاول فى المثنى
والمجموع ان جعل العلامة نفس الاعراب قائمة مقام الحركات فلا اعراب
للمركب بل للجزء الاول والاعراب فى نحو الرجل واضرب انما هو للجزء الثانى
الذى يستحقه لا للمجموع المركب منه ومن الجزء الاول فتأمل **قوله** وكذلك
الحركات الاعرابية يعنى انها ايضا كلمات برأسها من قبيل الحروف لكن لشدة
امتزاج الحركة الاعرابية بغيرها عد المجموع كلمة واحدة ولا يتصور فيها اعراب
المجموع **قوله** فتغيرت بالحرفين اى حرف المضارعة وحرف النسبة اعنى الياء
المشددة **قوله** بنية المنسوب اليه والمضاف اى فتغيرت بنية ما ضم الى حرف
المضارعة عن الحركة الى السكون وقد ابدل لفظ المضاف بالمضارع ولا
وجه ايضا **قوله** وصارتا اى الحرفان **قوله** فلا يوجب تغير البنية فلا يلزم ان يعد
المجموع كلمة واحدة كما فى اضرب **قوله** اما الفعل الماضى ففيه نظر اذ قيل
لكن السكنات غير ملفوظ بها وكذا عدد الحروف فلا يكون الوزن المعتبر بهذا
المجموع لفظا فلا يكون جزءا من اللفظ وكذا ان فسر بالبنية العارضة
باعتبار ترتيب الحروف على الحركات والسكنات المخصوصة لان الظاهر ان
تلك البنية اعتبارية وان اريد بالوزن نفس الحركات الطارية وحدها او
مع الحروف الزائدة فالجواب انها اسباب للدلالة لا انها دالة **قوله** ولا يصح
ان يدعى بناء لما ذكر من الاتفاق على انها كلمة واحدة **قوله** فالاعتراض
بهذه الكلم اعتراض وارد فقد يقال الحركات الطارية والحروف الزائدة سبب
لدلالة المجموع على المعنى المقصود فلذلك نسبت الدلالة اليها كما تراها اليه

فالاعتراض مندفع قوله وكذا اذا اردت به ان لفظ معنى الكلمة اسم لانها
لفظ اي لان معنى الكلمة لفظ قوله فنقول هذا ايضا مغالطة فان قيل الاظهر
ان يقال في الجواب معنى الكلمة هو مفهوم لفظ وضع لمعنى مفرد وهذا المفهوم
ليس بلفظ بل له افراد هي الفاظ دالة على معان مفردة فلا يصح قولك معنى الكلمة
اسم لان معناها لفظ قلنا هذا الجواب لا يجدي نفعا لان الخصم يدعي ان الفعل
يصدق عليه معنى الكلمة وهو مفهوم لفظ دال على معنى مفرد وان كل ما يصدق
عليه هذا المفهوم فهو لفظ يصح الاخبار به عنه فيكون اسما قوله قلت لم يرد ان
من الخ يعني ان كلمة من في هذا التركيب اسم يدل على لفظ من المستعملة في معنى
الابتداء والحكم بالحرفية انما هو على ذلك المدلول لا الدال الذي هو الاسم
فلا تناقض اصلا وكذلك الحال في قولك ضرب فعل ماض والحاصل ان
من وضرب اسمان لهما مستعملين في معنييهما فالمذكور في هذا التركيب هو الاسم
والمحكوم عليه بالحرفية هو المسمى واعلم ان هذا اعني الحكم بكون من وضرب اذا
اريد بهما لفظهما اسمين كلام ظاهري مال اليه جماعة نظرا الى جواز الحكم عليهما
ح وليس بصحيح لان دلالة الالفاظ على انفسها ان سلمت فليست بالوضع
قطعا لثبوتها في الالفاظ المهملة كقولك جسق مهمل ودعوى وضع المهملات
للدلالة على انفسها مما لا يقدم عليه من له مسكة في مباحث الالفاظ والتحقيق
ان الالفاظ لا تتصف بالاسمية والفعلية والحرفية في انفسها بل بالنسبة الى ما وضعت
هي بازائها من المعاني فاذا اردت ان تحكم على لفظ بما ثبت له في نفسه وتلفظت به
واجريت عليه الحكم وقلت ضرب مثلا مركب من ثلثة احرف لم يكن هناك ضرب

دالا على شيء هو المحكوم عليه بالتركيب بل هو نفسه محكوم عليه بذلك وقد حضر
في ذهن السامع بان تلفظت به وكذلك اذا حكمت على لفظ بما ثبت له باعتبار
الى ما وضع له وعين بازائه كما اذا قلت ضرب فعل ماض لم يكن المحمول عليه الا
نفس ما تلفظت به وان كان اتصافه بالمحكوم به مستفادا له من غيره والمقصود
انه فعل ماض بسبب كونها موضوعا لمعناها فليس هناك دال هو اسم ومدلول
هو فعل والالفاظ كلها متساوية الاقدام في جواز الحكم عليها انفسها سواء
حكم عليها بما ثبت لها في انفسها او بما ثبت لها بالقياس الى غيرها نعم اذا استعملت
في معانيها فلا شك ان الحكم حينئذ يتوجه الى المعاني التي اختلفت لها في جواز
الحكم عليها وامتناعه ومن ثمة قيل الاسناد الى معنى اللفظ من خواص
الاسم واما الاسناد الى اللفظ فمشترك بين الثلثة قوله اي دلالتها انه
ما ذكره من تقدير احد المضافين او حذف الخبر مبني على ما تكلموا به من ان الفعل
مع ان في تاويل المصدر ولو وضع هناك المصدر بدله لا احتيج الى ما ذكره لكن
النظر الى المعنى يغني عنه اذ ليس في معنى المصدر حقيقة قوله فيكون حاصرة
يعني ان ههنا تقسيمين كل واحد منهما دائر بين النفي والاثبات فلا يتصور
في شيء منهما زيادة ولا نقصان فالاول التقسيم الى المستقل وغيره ولا شك انه
حاصر لا يمكن اجتماع القسمين ولا ارتفاعهما والثاني تقسيم المستقل الى المقترن
وغيره وهو ايضا دائر بين النفي والاثبات الى اقسام ثلثة لم يعترض عليه بان غير
المستقل ايضا يحتمل الانقسام الى قسمين بصفتين متقابلتين فان اجيب بعدم
وجدان صفة متنوعة سوى الاستقلال والاقتران لزم ان يكون الحصر في الاقسام

الثلثة استقرائيا لا حصرا عقليا وكيف يريد هذا ولا يتصور في تقسيم واحد
الى اقسام ثلثة ان يكون دائرا بين النفي والاثبات واحتمال انقسام احد
القسمين الى اقسام مندرجة تحته لا يمنع الحصر نعم يتجه ان يقال لم قسم احد
القسمين دون الآخر فيجاب بان الآخر لم يشتمل على انواع مختلفة واما
ان التقسيم غير حاصل فكلا قوله توقف المركب على جزئه فذات الكلمة
جزء وذات الكلام ومفهومها جزء مفهومه قوله وذلك من دلالة المركب
على كل جزء من اجزائه دلالة تضمن قيل عليه ان المركب لا يدل على كل
جزء من اجزائه دلالة تضمن بل اللفظ المركب يدل على كل جزء من اجزاء
معناه دلالة تضمن والكلام ههنا في تضمن المركب لجزئه واجيب بانه اراد على
معنى كل جزء يعني لما كان المركب دالا بالتضمن على كل جزء جعل متضمنا لجزئيه
وهذا ركيك لان معنى تضمن المركب لجزئيه ان كل واحد منهما في ضمنه وهو ظاهر
مستغن عن اثبات اعتبار الدلالة التضمنية كما لا يخفى وكانه اراد ان اطلاق
التضمن على التركيب من جنس اطلاق التضمن على الدلالة فكما ان تلك دلالة
على ما في الضمن فهذا التركيب لما في الضمن لكن عبارته قاصرة عن ذلك وفي
تفسيره التضمن بالتركيب اشارة الى بطلان ما توهم من انه لا يحتمل المقدر
فلذلك عدل الى التضمن قوله فقولنا ان تخبر احترازا عن النسبة النسبة
اعم من الاسناد المذكور ههنا وجنس له فكانها مذكورة تقديرا فلذلك
قال ان تخبر احترازا عن النسبة الاضافية قوله فكان على المص ان يقول كلمتين
او اكثر قيل الاسناد نسبة فلا يقوم الا بشيئين مسند ومسند اليه لا باكثر وتما

ما كلمتان لدوامها في حكمها في قبول الاسناد به او اليه فلذلك اقتصر
على كلمتين قوله الاسناد الذي في خبر المبتدا في الحال اي اذا كان
جملة خبرية او في الاصل اذا كان انشائية او طلبية قوله فجزاء الشرط
وجواب القسم كلام ان جواب القسم كلام بلا نزاع واما جواب الشرط ففيه
بحث والحق ان الكلام هو المجموع المركب من الشرط والجزاء لا الجزاء وحده
لان الصدق والكذب انما تعلقا بالنسبة التي بينهما لا بالنسبة التي
بين طرفي الجزاء يظهر لك ذلك بالتأمل في قولك ان ضربتني ضربتك
فانه قد لا يوجد منك ضرب المخاطب اصلا ويكون هذا الكلام صادقا ولو
كان الحكم المقصود متعلقا بالجزاء لم يتصور صدقه مع انتفاء مدلوله في الواقع
بالكلية قوله او بمعنى مع الخ قيل يرد على الوجه الاخير ان الاسناد ح
يكون داخلا في التضمن ويلزم اتحاده مع ما تضمنه فيما اذا تركب الكلام من
كلمتين فقط فالجواب يحتاج الى ان يؤول مضمنه بكل واحد من الاجزاء الثلثة وفيه
بعد واما اذا جعل الباء للاستعانة متعلقة بتضمن كان المتضمن مجموع الكلمتين والاسناد
والمتضمن مجموع الكلمتين قوله قال المص في شرحه في قولهم ما دل الخ قال ان في
الا يصلح الضمير في ما دل على معنى في نفسه راجع الى معنى اي ما دل على معنى
باعتباره في نفسه وبالنظر اليه في نفسه لا باعتبار امر خارج عنه كقولك الدار
في نفسها حكمها كذا اي لا باعتبار امر خارج عنها ولذلك قيل الحرف ما دل
على معنى في غيره اي حاصل في غيره اي باعتبار متعلقه لا باعتباره في نفسه
انتهى كلامه ومحصول ما ذكرناه كما لا يخفى على ذي فطنة واما اعتراض الشارح

فليس بشيء اذ ليس مقصوده ان مؤدى لفظه في الموضعين
واحد لا يتصور ذلك لان كون المعنى معقولا في نفسه ملحوظا في ذاته
وكونه ملحوظا في غيره آلة لتعريف حاله امر معقول كما اوضحناه واحكم
الدار لحسنها مثلا فلا يوجد الا فيها سواء كان ناشيا من ذاتها او مستفادا
من غيرها وكذلك قيمة الدار امر منسوب اليها سواء نشأت من ذاتها
او من غيرها بل مقصوده التشبيه بهما بحسب اعتبار الخارج تارة وعدم
اعتباره تارة اخرى وان امتاز بانه يصح ان يقال المعنى ملحوظ معتبر في
نفسه او غيره ولا يصح ان يقال الدار حسنة في نفسها او غيرها وذلك
لان ارتباط حسنها بغيرها اذا كان سببا له ليس بحيث يكون الغير طرفا له
بخلاف ارتباط تعقل المعنى بالغير فانه ملحوظ في ذلك الغير ومعتبر فيه
قوله والحرف كلمة دلت على معنى ثابت في لفظ غيرها قد طول في
تحقيق معنى الحرف بلا طائل اذ يقرب من المقصود تارة ويبعد عنه اخرى
بمراحل ونحن نشير اليه اشارة خفية لتكون على بصيرة فنقول كما ان في
الخارج موجودا قائما بذاته وموجودا قائما بغيره كذلك في الذهن
معقول هو مدرك قصدا ملحوظ في ذاته يصلح ان يحكم عليه وبه ومعقول هو
مدرك تبعا وآلة لملاحظة غيره فلا يصلح لشيء منهما فالابتداء مثلا اذا لاحظه
العقل قصدا وبالذات كان معنى مستقلا بالمفهومية ملحوظا في ذاته ولزمه
تعقل متعلقه اجمالا وتبعا وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابتداء واذا
لاحظ العقل من حيث هو حالة بين السير والبصرة مثلا وجعله آلة لتعرف

يتعجج ه

حالها

حالهما كان معنى غير مستقل بالمفهومية لا يمكن ان يتعقل الا بذكر متعلقه
وهذا معنى ما قيل الحرف وضع باعتبار معنى عام وهو نوع من النسبة كالابتداء
مثلا لكل ابتداء معين بخصوصه والنسبة لا تتعين الا بالمنسوب اليه فما لم يذكر
متعلق الحرف لا يتحصل فرد من ذلك النوع وهو مدلول الحرف لا في
العقل ولا في الخارج وانما يتحصل بمتعلقه فيتعقل بتعقله والحاصل ان لفظ
الابتداء موضوع لمعنى كلي ولفظة من موضوعة لكل واحد من جزئياته
المخصوصة المتعقلة من حيث انها حالات لمتعلقاتها وآلات لتعرف احوالها
وذلك المعنى الكلي يمكن ان يعقل قصدا ويلاحظ في ذاته فيستقل بالمفهومية
ويصلح ان يكون محكوما عليه وبه واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية
ولا يصلح ان يكون محكوما عليها او بها اذ لا بد في كل منها ان يكون ملحوظا قصدا
ليتمكن ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره بل تلك الجزئيات لا تتعقل الا بذكر متعلقاتها
ولما كان وضعها لتلك الجزئيات وضعا واحدا لم يلزم ان يكون لفظة من
مشتركا بينها **قوله** فالحرف موجد لمعناه في لفظ غيره جعل معنى الحرف حاصلا في
لفظ آخر بان اوجد الحرف معناه فيه وجعل ذلك اللفظ متضمنا لمعنى الحرف
وحكم بان ذلك اللفظ لا يدل عليه وكل ذلك لا حاصل له لان معنى اما متعلق
بمعنى الرجل حقيقة لا بلفظه وكذلك الاستفهام متعلق بمعنى الجملة واذا تضمن
لفظ معنى لفظ آخر دل عليه كما في اين ومتى والا فلا تضمن اصلا **قوله** وقد يكون
الحرف دالا على معنيين والاكثر ان يدل على معنى واحد **قوله** وقد يكون
دالة على الغير ايضا كالهمزة في اضرب الخ اذا كانت هذه الحروف دالة

على معاني الضمائر كانت هي بالاسمية والاستقلال اولى من الضمائر
المقدرة ولا معنى لجعل معانيها حاصلة في تلك الضمائر واعلم ان الشارح تبع
في هذا المقام ما وقع في عبارة المتقدمين من النحاة ولم يدقق النظر فيها
ليطلع على مقاصدها **قوله** بمعنى من ومعنى لفظ الابتداء سواء هذا باطل
قطعا اذ لو كان معناهما واحدا لصح الاخبار عن معنى من كما صح عن معنى
الابتداء والانتهاء والظرفية اسماء لكانت هي ايضا اسماء لان الكلمة
اذا سميت اسما سميت بمعنى الاسمية لها وانما هي متعلقات معانيها اي اذا
افادت هذه الحروف معاني رجعت الى هذه بنوع استلزام وفي ذلك
اشارة الى ما حققناه من معاني الحروف واما ما يقال من ان الواضع شرط
في دلالة من على معناه ذكر متعلقه ولم يشرط ذلك في لفظ الابتداء فيرد
عليه ان هذا الاشتراط مما لا فائدة له اصلا وايضا لم يرد نص بهذا الاشتراط
بل يفهم ذلك من التزام ذكر متعلقات الحروف وذلك مشترك بينها وبين
الاسماء اللازمة للاضافة والجواب بان ذكر المتعلق في الحرف لتحصيل دلالته
على معناه وفي الاسم اللازم للاضافة لتحصيل غاية من وضعه تحكم بحت
وايضا اذا كان معنى من صالحا في نفسه لان يحكم عليه وبه لكنه لا يفهم من
لفظه من وحدها فاذا ضم اليها ما يتم به دلالتها وفهم ذلك المعنى صح ان يحكم عليه
وذلك مما لا يشتبه فساده على ذي مسكة في معرفة اللغة فظهر ان الاحتياج
الى ذكر متعلق الحرف انما هو لقصور في معناه بحسب المعقولية لا لقصور في
دلالته **قوله** الا ان الفرق بينهما ان لفظها اذا كان كل واحد منهما موضوعا

دلا

لذلك المعنى فلم صار ذلك المعنى في نفس احدهما مطابقة دون الآخر
فان قيل اراد ان لفظ الابتداء وضع لذلك المعنى مطلقا ولفظ من
موضوع له من حيث انه حاصل في غيره قلنا معنى الابتداء امر واحد
حاصل في غيره متعلق به فجعل احد اللفظين موضوعا له في نفسه والآخر
موضوعا له من حيث انه متعلق بغيره عار عن الفائدة على قياس ما قيل
في اشتراط ذكر المتعلق وايضا اعتبار هذه الحيثية في معنى من لا يخرجه
عن الاستقلال وصلاحية للحكم عليه كما اذا قيل الابتداء الحاصل في الغير
فالحق اختلاف المعنى وان معنى من الابتداءات المخصوصة الملحوظة في غيرها
واما اذا لوحظت بالذات كقولك ابتداء السير من البصرة صارت معاني مستقلة
لكنها بهذا الاعتبار ليست معنى من **قوله** ولا يندفع بهذا الاعتراض الا
بما قال بعضهم الحرف ما لا يدل الا على معنى في غيره اي الحرف لا يدل
الا على معنى معقول في غيره فلم يصلح للحكم عليه ولا به ووجب ذكر متعلقه
والفعل يدل على حدث معقول في نفسه وعلى نسبة الى غيره وهي معقولة
في غيرها اذ لا تعرف حال طرفيها فوقع باعتبار الحدث محكوما به ووجب
باعتبار النسبة المخصوصة ذكر فاعله كذكر متعلق الحرف **قوله** وسلب معنى
قولا غير مقترن الخ وذلك لان السلب انما يعقل بتعقل الايجاب فاذا علم معنى
الاقتران باحد الازمنة الثلثة علم معنى عدم الاقتران به **قوله** ان
قلنا انه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال او بالعكس **قوله** وكذا ان قلنا
بالاشتراك في الحال والاستقبال الظاهر بين الحال والاستقبال لكنه اراد

باشتراكهما فيه بعقب قوله سواء كان الالتباس العارض اي غير الاصلي
اعني الوضعي لازمانا كان اي غير مفارق عن ذلك الفعل قوله ولا
يدخل في لفظ هذا الحد لفظ الماضي الخ قال المص الماضي والمستقبل يدل
على نفس الزمان والزمان غير مقترن بزمان فاذا اريد بهما الفعل
الذي انقضى والذي لم يأت فالمعنى ماض زمانه ومستقبل زمانه فحذف
المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فتوهم ازاله وعلى تقدير ان يسلم انهما
فالماضي حدث له العدم بعد الوجود والمستقبل حدث معدوم لانتظار
الوجود وليس في مدلول شيء منهما زمان معين بل الزمان المعين من
لوازم مدلولهما قوله وغير بعيد والحق انه بمعنى المعنى اي العبور بمعنى المعنى الخ
ظاهر وعلى حد المص ايضا كما لا يرد الماضي والمستقبل قوله والحق ان
مثل هذا الاحتمال لا يخل في الحد وقد يقال لا احتمال مع الشهرة وتبادر
المعنى المقصود من العبارة واما احتمال غير المقصود فلا يمنع الظهور قوله
وكذا لفظ الاقتران يحتمل غير ظاهر مما ذكرنا من تفسيره وسواء الاقتران
باحد الازمنة الثلثة انما هو بحيث يكون ذلك الزمان مدلول اللفظ ايضا
وقد يقال اعتبار الحيثية مشهور في الحدود فالمعنى ما دل على معنى مقترن من
حيث هو مقترن فيكون دالا على الاقتران ايضا قوله واما الكاف الاسمية
نحو ومعنى الاسمية للكاف بانه ومعنى الحرفية نحو قوله بخلاف رب عند
من قال بحرفيتهما فان معناها القلة التي في مجرورها لا الفعل قوله ولو قلنا
الحرف ما لا يدل الا على معنى في غيره اي لم يرد الاعتراض على حد الحرف بهذه

الاسماء وان اكتفى بدلالته على معنى في غيره وردت نقضا عليه
كالاسماء اللازمة على ما مر قوله ومن خواصه اه ومن اراد من جملتها تاء التانيث
المتحركة وياء النسبة وكونه فاعلا ومفعولا وموصوفا ومثنى ومجموعا ومنادى
ومصغرا وقد اشار الشارح فيما بعد الى بعضها والحق التانيث قوله
والخاصة مطردة غير منعكسة هكذا ذكر المص في شرح المفصل قال بعضهم
اراد ان الخاصة يجب اطرادها ولا يجب انعكاسها بل يجوز ذلك فيها
لجواز كونها شاملة بخلاف الحد فانه يجب اطراده وانعكاسه ولا حاجة
الى هذا العدول عن الظاهر فان المطرد انعكاسها المنعكس يسمى عند النحويين
حدا اي معرفا والمطرد الذي لا ينعكس يسمى عندهم خاصة قال المص في شرح
منظومته يعني بالخاصة الامر الذي اذا وجد دل على الثبوت واذا فقد
لم يدل على الانتفاء فيطرد ولا ينعكس ولو جعل حدا كان اخص من المحدود
قوله والمراد بالاطراد حاصله ان الاطراد استلزام الوجود للوجود والانعكاس
استلزام العدم للعدم قوله فيطرد تقضية الحد والمحدود وجعل دل الاطراد
صفة الحد والخاصة فلذلك قدمهما في التركيب مبتدأ وجعله ثانيا باعتبار
القضية الحاصلة منهما ومن المحدود وذي الخاصة فاخرهما ادراكا جعلهما فيهما
فيهما قوله اي لام التعريف الحرفية لما صح اطلاق لام التعريف على لام الموصول
وان لم يشتهر ذلك الاطلاق دفع وهم الشمول بالتصريح بالحرفية قوله والفعل
لا يدل على الذات الا ضمنا الظاهر من كلامهم جميعا ان دلالة الفعل الاصطلاحي
وهو المقصود ههنا على الذات التزامية لا تضمنية وبيان الشارح ظاهر

فى العكس فتامل قوله الاضمنا يرد عليه ان الصفات ايضا لا تدل
على الذات الا ضمنا كما علم مما سبق فيجب ان لا يعرف بالتام كالافعال
والاولى ان يقال الاسم لما صح ان يكون محكوما عليه وما وقع محكوما عليه
لا يقصد به غالبا مفهومه الذى هو واحد بل يقصد ذاته اعنى ما صدق عليه
مفهومه وذلك متعدد فيحتاج الى تعيينه بالجازم واما المحكوم به فحقه ان
يراد به مفهومه وكذلك الروابط فلا حاجة هناك الى التعيين قوله واما
قول الشاعر تقول الخنا اى الفحش قوله والبغض العجم ناطقا تمييز بمعنى نطقا
اى البغض نطق العجم واراد به صوتها ولا يصح جعلها حالا والا قال ناطقة
والصايد فيه قوله صوت الحمار قوله فنقضوه بالايكون معمول الفعل اى
المضارع اى منه قوله ودج صياح الدجاج قوله فاذا سميت بالاسم
اى جعلته علما قوله تمحضت للتمكن فيه رد على من استدل بثبوت التنوين
بعد العلمية على انها ليست للتنكير قوله وانها للتمكن ومعناه كون الاسم
معربا هذا اولى مما قيل من ان تنوين التمكن يدل على امكنية الكلمة اعنى كون
الاسم لم يشبه الفعل بالوجهين المعتبرين ومن لا يتصور معناها فى غير المنصرف
قوله لم يثبت فى نحو قولتم من عرفات لانه غير منصرف قوله وليس
فيها ايضا شى من تلك المعانى يعنى الاربعة قوله لكنهم حطوها عن النون
اى اقسام التنوين قوله لان التاء التى كانت فيها لمحض التانيث
سقطت والتاء فيه علامة لجمع المونث لا لمحض التانيث فلا يكون سببا
لمنع الصرف ومع وجودها لا يمكن تقديرها اخرى اذ لم يعهد ذلك

قوله وان قلنا انه لا علامة تانيث فيها لا متمحضة الخ لا بد فى المونث
من علامة التانيث اما لفظا او تقديرا لانهم عرفوه بذلك قوله كما فى قول
ولا ارض اى لا مكان ولا موضع قوله فتانيثها لا يقصر عن تانيث
مصر الذى هو تانيث البقعة لا مانع فى مصر من تقدير التاء فيكون مونثا
باعتبار ذلك التقدير وفى عرفات ما ذكرنا من المانع وهو انه لم يعهد تقدير
التاء مع وجودها واما تانيث الضمير فيكفى فيه وجود التاء التى لجمع المونث
ولا يكفى ذلك فى منع الصرف لضعفه قوله وانما لم يسقط فى نحو من عرفات
لانه لو سقط لتبعه الكسر لان الكسر فى غير المنصرف انما سقط تبعا لسقوط التنوين
قوله جوز المبرد والزجاج ههنا مع العلمية حذف التنوين وابقاء الكسر لان
جعل الكسر تابعا للتنوين فى السقوط ههنا كما فى سائر غير المنصرف يوجب ذلك المحذور
قوله تنورتها تنورت اى رايت من بعيد قوله وبعضهم يفتح فى مثله
ولا يبالى بما ذكر من المحذور لانه انما يوتى به استغنارا بترك الترنم وبلحق اخر
الابيات والانصاف المصرعة ولا يمتنع ذلك فى القياس نحو تنوين التمثيل
فى الحرف القافية المطلقة نحو ربتن اولى قوله وهو كقوله وقاتم اى معبر
الجوانب قوله الاعماق العمق بالضم والفتح اى ما بعد من اطراف المفاوز
قوله خاوى اى خالى قوله المخترق الموضع الذى تخترقه الرياح قوله وانما
اضعف كون الشى مسندا اليه الخ فان قيل كيف يصح جعل الاسناد اليه خاصة للاسم
مع شموله لما يكون منفكا قلنا لا شمول ولا انعكاس ولذلك احتاج من غير
الاسم عما يصح ان يحدث عنه الى ان يقول او يكون فى معنى ما يصح ان يحدث عنه

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

ليدخل فيه الاسماء اللازمة للظرفية قوله غزلا نا شدن لنا هو شدن الغزال
قوي وطلع قرنه الغال بالالف السدر البري الواحدة ضالة والسمرة نخم النجم
من نجر الطلع وجمعها سمر قوله وقول الحجاج يا حرسي الحرسي حرس السلطان
وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا يقال حارس الا ان يقصد
معنى الحراسة دون الجنس قوله كما يقال في ضرب زيد مثلا ان زيدا مركب
الى ضرب اي منضم قوله ويطلق على المجموع فيقال ضرب زيد مركب او هذا مركب في
نفسه والاول مركب مع غيره قوله كما تقول مثلا لاحد المتقين هو زوج وبهذا
المعنى ورد قوله تعالى ثمانية ازواج من الضان اثنين الاية قوله ويقال لهما معا زوج
هذا زوج في نفسه وكل واحد زوج للاخر لا في نفسه قوله فيوهم ان المعرب
من الاسماء لا يكون الا مركبا من شيئين فصاعدا كخمسة عشر ونحوه التمثيل ببعلبك
اظهر وان كان قوله ونحوه شاملا له وجعل التمثيل راجعا الى المركب مطلقا
لا الجنس قوله الا ترى ان المضاف اسم مركب الى المضاف اليه ولا يتحقق بهذا
التركيب اعرابا الخ جعل المبتدا مركبا مع الخبر وليس احدهما عاملا في الاخر على المذهب
المختار عند البصرة فالمعتبر في الاعراب التركيب الذي يتحقق معه العامل سواء كان مع
العامل او لا قوله مبني الاصل هذا ايضا من ذلك لانه اصطلاح محدد او فيه مناقشة
يظهر بالتامل في الفرق بين ان يقال هذا مبني الاصل وهذا اصله البناء اذ المتبادر
من الاول ان المشار اليه متصف بالبناء وذلك بحسب الاصالة دون العروض
والمتبادر من الثاني ان اصله ان يبني سواء بني كما هو اصله ان يبني او عرض له
الاعراب وحينئذ فيرفع ما اورده وبحصر مبني الاصل في الامور الثلثة والجملة من

حيث هي قوله دخل فيه مطلق الافعال وان كانت مضارعة ودخل فيه ايضا
الجملة من حيث هي جملة قوله فيرد عليه اسم الفاعل واسم المفعول الخ ويخرج هذه الاسماء
المعربة عن حد المعرب قوله وهو الاسماء المعدودة تعديدا كاسماء العدد نحو
واحد واثنان الخ جعل صاحب الكشاف الاسماء المعدودة العارية عن المشابهة
المذكورة معربة وليس النزاع في المعرب الذي هو اسم مفعول من قولك اعربت
فان ذلك لا يحصل الا باجراء الكلمة بعد التركيب بل في المعرب اصطلاحا فاعتبر
العلاقة الصلاحية لاستحقاق الاعراب بعد العقد والتركيب وهو الظاهر من
كلام الامام عبد القاهر واعتبر المص مع الصلاحية حصول الاستحقاق بالفعل
واما وجود الاعراب بالفعل في كون الاسم معربا فلم يعتبره احد ولذلك قال
لم تعرب الكلمة وهي معربة قوله توقف كل محدود على حده فيكون دورا ولا
يندفع الدور بما يقال ان الموقوف على معرفة المعرب هو الاختلاف
الحاصل في كلام المتنبي والذي توقف عليه معرفته هو الاختلاف الحاصل
في كلامهم وذلك لان حصول الاختلاف في كلام المتنبي مطابقا لما في كلامهم
هو المقصود الاصلي من معرفة المعرب لكن معرفة المعرب انما يترتب عليها ذلك
الحصول اذا حصل منها او لا معرفة الاختلاف الحاصل في كلامهم فنقول
المتنبي مثلا هذا الاسم معرب وكل ما هو معرب فاختلافه في كلامهم هكذا فهذا
الاسم اختلافه في كلامهم هكذا وحينئذ يعطيه ذلك الاختلاف فالدور انما هو بالنظر
الى المقصود من التعريف لا في نفسه قوله الا ان عرف الاختلاف الصحيح الخ
الذي يعرف الاختلاف الصحيح الحاصل في كلامهم بالتتبع مستغن عن النحو انما المحتاج

الى من لا يعرفه كذلك فالمستتبع يضع له قوانين يعرف بها الاختلاف
الحاصل في كلامهم فتعريف المعرب انفع بالقياس اليه ليحصل ضابطة في معرفة
الاختلاف واما بالقياس الى غيره فلا فائدة فيه سوى ان يعرف المعنى
الاصطلاحي لهذا اللفظ من غير ان ينتفع به في معرفة احكام كلامهم **قوله**
بخلاف المبني فان الاعراب لا يقدر على حرفه الاخير الخ تحقيقه ان المبني لمانع
قد زال عنه استحقاق الاعراب وصلاحيته له بذلك المانع فلا يقدر في آخره
اعراب بل يقال هو في محل اسم آخره اعراب واما المقصور مثلا فهو مستحق للاعراب
لكنه عاجز عن تحمله فيقدر في آخره اذ لا عجز عن التحمل التقديري ولا يحتاج فيهما
الى اعتبار اسم آخر **قوله** هذا تمام الحد على ما يؤذن به كلامه في الشرح فانه فصل بين
ما بعده وبين ان هذا الحد اولى من حده باختلاف الآخر وطول فيه ثم قال
قوله ليدل تنبيه على علة وضع الاعراب في الاسماء فهذا ايذان بمنزلة التصريح
قوله بيان لعلة وضع الاعراب في الاسماء ولو كان من تمام الحد لكان الحد بجملة عبارة
المتن لم يرد النقض بالعامل **قوله** ليدل فيه ضمير الاختلاف او ضميرها اذا كان
الاختلاف دالا على هذه المعاني كان هو الاعراب وهو باطل عند المص فالصواب
ان الضمير لما **قوله** فمعنى الطارئ كالقاطع والسكين ولا شك ان القطع انما حصل
من القاطع بهذه الآلة **قوله** وهذا يعتبر في الآخر وكذا في الف المثنى وياءه الخ
يعني ان الفتح قبل الالف والياء في المثنى والضم والكسر قبل الواو والياء في الجمع
تغير في الآخر ايضا **قوله** لان الاختلاف امر لا يتحقق الخ لم يرد ان آخر المعرب
لا يتصف بالاختلاف حتى يرد عليه ما ذكره الشارح بل اراد ان الاختلاف ليس امرا

لفظا

متحققا بل هو امر اعتباري وليس بموجود في آخر المعرب الا تلك الحركات او الحروف
الدالة على المعاني المعتورة وهي الاعراب لا ذلك الامر الاعتباري الذي
يتصف بها آخر المعرب ولا اشكال في ان يكون امر موجود في آخر المعرب سببا
لاتصافه بامر اعتباري لا وجود له وذلك لانه قال فهو امر لا يتحقق اذ يمكن
ان يقطع ان المتكلم اذا قال جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد انه ليس في
آخر زيد الا الضم والفتح والكسر لا امر آخر يسمى اختلافا اي لا امر آخر متحقق بدليل
ما سبق وبدليل ان اختلاف آخر زيد في المثال المذكور مما لا يمكن انكاره **قوله**
فهو امر ناش من مجموع الضم والفتح والكسر لا من كل واحد منها فيه بحث اذ لا يلزم
من عدم كونه ناشيا من كل واحد ان يكون ناشيا من المجموع لجواز ان ينشأ من
اثنين منها **قوله** والانقلاب من حيث هو هو واحد هذا لا ينافي ان يندرج
تحته افراد متنوعة ثلثة او اكثر كما ان الاعراب من حيث هو هو شيء واحد وينقسم
الى ثلثة **قوله** فان زيدا مثلا في حال الافراد لم يستحق شيئا من الحركات الخ ولو سلم
ان ثم اي في آخر زيد امر زائد فلا بد ان يكون ناشيا عن متعدد من الضم والفتح
والكسر واذا نشأ عن متعدد بطل تقسيم الاعراب الى ثلثة يريد ان الامر الزائد على
تقدير تحققه هو الاختلاف الناشئ من متعدد واذ لا يعقل اختلاف من امر واحد
ولا شك ان الاختلاف الناشئ من هذه الثلثة لا يكون ثلثة بل اثنين اذ ينشأ
من الضم والفتح اختلاف ومن الفتح والكسر اختلاف ففي المثال المذكور قد نشأ في
زيد اقسام الاعراب قطعا ولم يوجد هناك الا اختلافان وما يظن من حصول
الاختلاف نظرا الى السكون السابق ليس بشيء لان نسبة الاختلاف الى طرفيه

على السواء فاذا كان في سواء الاعراب وكان مع ذلك يعتبر في احد طرفيه معربا لزم ان يكون في الطرف الآخر كذلك دفعا للتحكم فيكون في حال السكون السابق معربا

ايضا وهو بط وبما قيدنا صار تقرير الشارح واعتراضه هباء منثورا **قوله**

وكذا انتقاله من السكون الى الكسر اي اعتبر الانتقال من السكون الى احد الثلاثة

على سبيل البدل ولم يعتبر الانتقال من احدهما الى الآخر وهذا الحكم وايضا اذا

انتقل الاسم من السكون الى الضم ومن الضم الى الفتح ومن الفتح الى الكسر فقد استوفى

اقسام الاعراب ولم يوجد هناك انتقال من السكون الى الفتح ولا من السكون

الى الكسر **قوله** فقد حصل بالحركة الواحدة اختلاف في الآخر وانتقال الآخر اي

من السكون **قوله** بحسب تغاير الحالات المنتقل اليها اي دون المنتقل عنها

قوله وليس كذا الف المثنى وواو الجمع اذا جعلتا اعرابا يعني لا يعد الالف

قبل الاعراب مغايرة لما بعده لاداءه الى تقدير حذف علامة التثنية **قوله**

فتبين لك بهذا ان الاختلاف في كل اسم اي سواء كان بالحركة او بالحرف

قوله والحق ان معنى الاختلاف ما ذكرنا اولا اي لا ما ذكرناه ثانيا بالفساد

وذلك لان التحول كما يتغاير باعتبار المحول يتغاير باعتبار المتحرك اليه فيلزم ان

يزيد الاعراب على ثمانية كما ذكره **قوله** والجواب ان معنى الاختلاف كما ذكرنا انتقال

الآخر من السكون فقد عرفت فساد ذلك بلزوم كون الاسم في حال السكون

الاصلي معربا بناء على ان الاختلاف نسبة الى طرفيه على سواء فان قيل لا يحصل

الاختلاف الا عند حصول الحالة المنتقل اليها اذ لا اختلاف حال حصول

المنتقل عنها قلنا اذا حصل الاختلاف كان نسبته اليهما على السوية فحكم

يكون

٢١

يكون الاسم في الحالين معا معربا او مبنيا **قوله** لعقولنا اختلف آخره به

لعل بقولنا اختلف آخره به ما يكون سببا للاختلاف لا ما حصل به الاختلاف

او يحصل وقد وجد في الاسم في التركيب الاول ما هو سبب لاختلاف آخره في الجملة

وان لم يترتب عليه الاختلاف بالفعل لتوقفه على امر آخر وليس تغيير في مثل

اختلف ويختلف اذا استعمل في هذا الموضع ونظائره اقتران زمان كما لا يخفى

قوله واضعا كان او مستعملا لم يراع فيه المعنى الاخير اي الواضع في

وضعه لم يلاحظ المعنى الآخر اصلا وكذا المستعمل في استعماله فيه لم يلاحظ

لعدم احتياجه اليه وربما لاحظ فنصب قرينة **قوله** ومن ثمة احتاج كل مجاز

الى قرينة فان المستعمل في المعنى المجازي لا بد له من ملاحظة المعنى الحقيقي فلا بد له

من نصب قرينة مانعة منه بل الواضع في تجويز الاستعمال فيه يحتاج الى اعتبار

قرينة اجمالا **قوله** ولا يفتقر المميز على الكلمة الاخرى التي يخاطر ذلك المعنى

كالعامل الذي يطرأ به المعاني المعتورة على الاسماء **قوله** وجعلت في بعض الاسماء

حروف المد اي العلامة **قوله** ومعنى كون الاسم مضافا اليه معنى العمدة اي ضيف

اليه معنى العمدة وهو معنى الفعل بواسطة حرف **قوله** اذا نسب واحد منهما الى الآخر

صار فضلة اي الفضلة من متعلقات الفعل **قوله** فهما مناسب كونهما فضلة

اي الفضلة اذ هما فضلتان بواسطة الحرفين اي الاسم والفعل **قوله** اسماء

الاصوات كنخ وجه ودج جه ووه كلها زجر الابل ودج صياح الدجاج

قوله يكتبان في الطريق لام الف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد

كالخرق تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام الف قال في

الصحاح الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى
همزة ويظهر من ذلك ان الالف اسم لهما معا الا انه تميز بين قسميها
باطلاق الالف على احدهما وتسمية الاخر الهمزة وفي الكشاف ان مسمى
الالف لا يكون الا ساكنا فلم يمكن جعل المسمى ههنا صدر الاسم كما في الحروف
الاخر ولم يستثن من اسماء الحروف الا الالف فقط وذلك لان اسم الهمزة
محدث وهي داخلة في الالف وبالجملة فالالف اما مختص بالساكن او مشترك
للمتحركة ايضا وقد حكم الشارح بانه اسم للهمزة فقط لانه مصدر بها على
قياس سائر اسماء الحروف وجعل اسم الساكنة لا بطلاقه تكلف لا يخفى
ثم ان جعل اسماء الحروف في سلك الاصوات بعيد جدا لان اسماء
الحروف تستعمل في التراكيب مرادا بها معانيها التي تراد بها حال
افرادها ويعرف بالتمام كذلك كسائر الاسماء المعربة بخلاف الاصوات
فانها اذا وقعت في التركيب يراد بها الفاظها فالحق فيها ما حقق في
الكشاف منقولا عن ائمة النحو غاية ما في الباب ان وقوع هذه الاسماء
بطريق التعديد كثير كاسماء العدد قوله فمقصوده الام والهمزة لا صورة
لا الظاهر ان المراد صورة الالف الساكنة لان الهمزة لا صورة لها معينة
الا في اول الكلمة قوله وانما صلح على اقل من ثلثة الخ قال صاحب الكشاف
اسماء الحروف تقع في التقدير كثيرا الخففت بالقصر فيما هو ممدود وبذلك
يندفع كلام الشارح قوله لان العامل النحوي ليس مؤثرا فان قلت المؤثر
في الحقيقة يجب تقدمه على اثره تقدما بالذات دون الزمان واللفظ والمقصود

هنا التقدم زمانا وتلفظا فلا مدخل للتاثير الحقيقي فيما نحن بصدده وايضا
تاثير كل واحد منهما انما هو في رفع الاخر لا في ذاته قلت لو كان هناك
تاثير في الحقيقة لكان الاول والانسب ان تقدم المؤثر في التلفظ وهذا
هو المراد من لزوم تقدمه على اثره وتقدم كل واحد منهما على رفع الاخر
لفظا فتامل قوله في الحقيقة حتى يلزم تقدمه على اثره لا يخفى ان حق العلامة
من حيث هي علامة ان تكون متقدمة على ما هي علامة له لتعرف هي اولا ثم
تعرف بها ما هي علامة له فلو كان كل من المبتدا والخبر علامة لرفع الاخر ليعلم
حال الاخر ومن ثمة اطلق النحويون الحكم بان مرتبة العامل التقدم على معموله قوله
ان كل واحد من المبتدا والخبر متقدم على صاحبه من وجه الخ قد تحقق فيما سبق
ان عمل كلمة في اخرى انما هو بحسب ارتباط بينهما في المعنى اذ بذلك يحدث في الاخرى
معنى يحتاج الى وضع علامة له وليس بين المبتدا والخبر ارتباط الا باعتبار
كون الخبر مسندا الى المبتدا فلو جعل الخبر عاملا ومعمولا معا بالقياس اليه
لم يكن ذلك الا بحسب هذا الارتباط فيلزم تقدمه عليه وتاخره عنه من هذه الجهة
لا بهاتين جهة كونه عاملا وجهة كونه معمولا والعامل من حيث هو عامل مقدم رتبة
والمعمول من حيث هو معمول مؤخر رتبة قوله فاذا اختلف الجهتان فلا دور
هذا الاختلاف لا يجديه نفعا بل الواجب ان يبين اختلاف جهة العاملية
والمعمولية كما في كلمة الشرط مع الفعل فان انما من حيث تضمنه معنى ان وافادة
معنى التعليق في الفعل صار عاملا فيه ومن حيث وقوع الفعل عليه صار معمولا
فله تقدم وتاخر رتبة من جهتين مختلفتين ولا اتحاد فيه بخلاف المبتدا والخبر

لا كما ادعيه العاملية والمعمولية فيهما كما في باب ... فلهذا صح تقديم النحي على ... ضعف عملهما ومن جعل العامل فيهما معنى الابتداء واعتبر فيه التجرد عن العوامل قال هو عامل معنوي ضعيف ينتفي عند دخول العوامل اللفظية فلذلك يبطل عمله معها **قوله** ووجه مشابهتها لفضلة اي المبتدا المنصوب والخبر المنصوب **قوله** يجيء في ابوابها اي العوامل المذكورة **قوله** وانما جاز تقديم كل واحد من جزئي الاسمية على الآخر الخ ومن قال العوامل هو الابتداء قال لما لم يكن شيء منهما عاملا في الآخر جاز تقديم كل منهما على الآخر الا ان المحكوم عليه اولى بالتقديم **قوله** تداعين باسم الشيب في متثلم قائله ذو الرمة وتمامه جوانبه من بصرة وسلام الشيب بكسر الشين صوت مشافر الابل عند شرب الماء المتثلم اسم موضع وقيل الذي فيه ثلمة والبصرة حجارة رخوة تميل الى البياض والسلام بكسر السين الحجارة الرقيقة قوله تداعين الضمير فيه للابل اي دعا بعضها بعضا الى الماء بهذا الصوت وهو شغفه بعضها على بعض في حوض متثلم او مكان جوانبه من هذين الحجرين **قوله** لكنك لما كنت تأتي عقيب الحرف بلا فصل الخ يعني ان يكون انك لا تأتي بعده بشيء من هذه الابعاض بلا فصل **قوله** لكنهما من فرط اتصالهما به يتوهم انهما معه لا بعده ومن فرط الاتصال وشدة الالتزام يعتذر او يعسر النطق بالحرف ابتداء بدون الحركة واما اذا تلفظ بالحرف بعد حرف آخر فلا تعسر اصلا في تلك الحركة فلا يأتي بشيء من تلك الابعاض لازم للحرف اما بعده بلا فصل واما قبله بلا فصل او مع فصل **قوله** وحركة الباء وكسر الالف الاولين اي الجر والخفض **قوله** من صورة الضم من الثالث اي الكسر

والظاهر

والظاهر في اصطلاحهم ان الاعراب هو الاختلاف يمكن ان يقال الظاهر في اصطلاحهم ان الاعراب هو الحركات والحروف وذلك لان الاعراب انما سمي اعرابا لان فيه ابانة وكشفا عن المعنى والابانة انما هي بالحركات والحروف انفسها لانها اعلام المعاني اتفاقا كما يدل عليه قوله الرفع اشتمال الآخر على علامة العمدة وايضا هي المعاني المقتضية اي للاعراب ولا شك انها تقتضي اولا وبالذات ما هي علامة لها واما الاختلاف فهو تابع لذلك الاقتضاء فالظاهر ان الاعراب هو تلك العلامات واما قوله البناء هو عدم الاختلاف فيكون الاعراب هو الاختلاف لانهما متقابلان فنقول في التحليل يحصل من المعرب فيه شيئان الاختلاف وما هو سببه واما المبني فليس فيه الا عدم الاختلاف اذ لا حاجة فيه الى سبب يقتضيه بل يكفيه عدم سبب الاختلاف وقد بينا ان الاختلاف لا يصلح ان يكون اعرابا بل الاعراب هو سبب الاختلاف ولما لم يكن في المبني الا عدم الاختلاف اي البقاء على حالة واحدة تعين ان يسمى بناء وليس الحركة او السكون في آخره سببا لعدم الاختلاف فلذلك لم يطلق البناء على الحركات والتقابل بين عدم الاختلاف وبين سبب الاختلاف من حيث هو كذلك حاصل في الجملة وذلك كاف في جعلهما متقابلين **قوله** وانما جعل الاعراب في آخر الكلمة الخ واذا قيل الرفع علم الفاعلية مثلا فان اريد بالفاعلية ما هي صفة الاسم فالوجه في جعل الاعراب في آخر الكلمة ما ذكره وان اريد بالفاعلية ما هي صفة الاسم فالوجه بها ما هي صفة لمدلوله فالوجه ان يقال الدال على الوصف بعد الدال على الموصوف

قوله نظرا الى ان الحسى عاملا فى الحقيقة آثرنا المعنوى بمعنى الكلام لان هذه المعانى ليست قائمة بالعامل بل بالاسم بواسطة العامل قوله لان الظاهر فى نحو قام به و يقوم به هذا المعنى الاخير اما الظهور فى نحو قام به فلا خفاء فيه واما فى نحو يقوم به فلانه يجعل منه معناه بحسب اللغة راجع اليه قوله وان ضعف مثله فى خبر فى قول روبة اصحى حين سئل كيف اصبحت قال خيرا ى بخير قوله وكان عليه ان يضم اليه قيدا آخر وهو ان لا يكون من الاسماء الستة قبل الاسماء الستة يعلم خروجها من هذا الحكم بواسطة ذكرها فيما بعد وبيان اعرابها فلا حاجة الى الاحتراز عنها وردّ بانه يبين فيما بعد اعراب غير المنصرف فكان ينبغى ان يكتفى بذلك ولا يصرح بقيد الانصراف ههنا احترازا عنه وقد يقال بان الاسماء محصورة وغير المنصرف لا يكاد ينحصر فى عدد فاحتيط فى الاحتراز عن غير المنصرف لئلا يقع غلط فى امور كثيرة واكتفى فى الاحتراز عن المحصور بما يذكر فى شئ اذ ليس الاعتناء بحاله كالاعتناء بما لا ينحصر مع ان الاختصار فى العبارة مطلوب له جدا ويجوز ان يكون المعنى ليتبادر بالضمة فيكون الاسماء الستة خارجة قوله والثانى من الثلاثة الاقسام ما فيه الضمة رفعا والكسرة جرا ولعلها اخر التمثيل بالمكسر من جمع المونث اولى لان المكسر من جمع المذكر قد خرج بالقيد الاول وقد احتاط فى القيد الاول فجعله احترازا عما لا يخرجه القيد الثانى وهذا الاحتياط بالثانى انسب قوله لان المصغر منها يحرك عينه ولامه اى المصغر منها احترازا عن ذو قوله وتعرضه لهذه الاسماء الستة يغنى عن الاحتراز عن تثنيتها وجمعها قيل فلا حاجة اليها الى قوله

مضافة الى غير ياء المتكلم فلانه اورد وهى مضافة ايضا الى غيرها وحيث بان خصوصية المضاف اليه المذكور غير معتبرة والمقصود الى نفى الاضافة الى ياء المتكلم مقط فى غاية الخفاء فاحتيج الى التصريح به وليس الاحتراز عن المصغر بصيغة المكبر ولا عن المثنى والمجموع بصيغة الواحد كذلك قوله وايش الغرض من رده فيقل هى كلمة مستقلة بمعنى اى شئ وليست مخففة منه قوله وقال الكوفيون انها معربة بالحركات على ما قبل الحرف لم ولانه لا يكون الاعراب فى وسط الكلمة قوله وقال الربعى اى ابو الحسن قوله تبلج من ذوى غضنوب جسر اى نوره صحة وتمامه زيادة مثل الغنيق المكرم قوله وقال الجرمى انقلابها هو الاعراب واما فى حالها لم او غيرها ناسب ما قيل من ان الاعراب هو الاختلاف والاعتراض عليه بما ذكره يناسب الاعتراض على ذلك بما تقدم من ان الاسم فى التركيب الاول لا يكون معربا قوله كما انقصر فى المثنى والمجموع على ما يصلح للاعراب من حيثية قد تقدم ان المختار عند الشارح ان المثنى ونظائره كلمتان فى الحقيقة صارتا من شدة الامتزاج فى حكم كلمة واحدة فلا يكون الالف فى المثنى كلام الكلمة او عينها فى كونها من نسج الكلمة قوله على ان ما قبل لام الكلمة كان حروف اعراب اى حال الاعراب عن الاضافة قوله وكان عليه ان يذكر ايضا مذروان لان المذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان لواحدهما مذرى على ما زعم ابو عبيدة لقالوا مذريان فى التثنية لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال قوله وذلك ان معنى شنا لو استعمل

طرف الحبل قال في الصحاح اثناء بالمد عقال البعير وهو من حبل مثنى وكل واحد
من ثنيه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل
او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى ولا يفرد واحده فيقال ثناء
فتركت اليا على الاصل لانه من ثنيت ولو افرد واحده وقيل ثناء لقيل ثناآن
بالهمز كما آن ورداآن قوله وكان عليه ايضا ان يذكر ههنا هذان واللذان
ونحوهما قال في شرح المفصل اسماء الاشارة كلها مبنية عند المحققين لاحتياجها
الى معنى الاشارة كاحتياج المضمر الى التكلم والخطاب وتقدم الذكر وقال بعض
الناس ان المثنى معرب متمسكا بالاختلاف كسائر المثنيات ثم اجاب عن هذا التمسك
بالتأويل بعد استشكاله وقال ان ذان صيغة موضوعة للمرفوع وذين للمنصوب
وحكم ان الحال في اللذان واللذين كذلك واختاره ايضا في شرح الكافية بناءها
فعلى هذا يجب على المص ههنا ان لا يذكرها لانه بصدد بيان الاعراب ولا اعراب
فيها على اختاره نعم على مذهب من جعلها معربة يجب ذكرها اذا لم يجعل مثناة
حقيقة لكن قد خولف فيها نوع مخالفة بالقياس مفرداتها قوله فارتفع
الالتباس المجموع بالمثنى بسبب كسر ما قبل ياء المجموع قد توهم بعضهم ان الفرق بكسر
النون وفتحها لرفع الالتباس بين المثنى والمجموع من المعتل التام في حالتي النصب
والجر وذلك لسقوط لام الفعل فلا يحصل الفرق بحركة ما قبل ياء الاعراب فيفرق
بحركة النون فيقال في المثنى اسفين بكسر النون وفي الجمع اسفين بفتحها وهكذا
مصطفين ومصطفين وهو سهو لان لام الفعل لا يحذف في المثنى فيقال
اسفيان واسفيين ويحذف في الجمع فلا اشتباه حتى يفرق بالنون قوله وفتح

الاعراب من هذه الحروف يضعف ضعف معنى واضعفه غيره واما ضعف
معناه فنسبة الى الضعف [illegible] ثم يقول الدال على المعنى هو الالف والواو لا الالف
قوله خرطت الورق حتة وسوان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله
والقتاد شجر له شوك امثال الابر صحاح قوله ولم تبدل التاء من الياء الا
في اثنتين اي من لفظها فان التاء فيها بدل من الياء في اثنتين قوله قال
في كلتا رجليها سلامى زائدة اه السلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيدة
السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير وقال في الصحاح هكذا في كلتا
رجليها سلامى واحدة كلتا ههنا مفردة بزيادة اراد في احدى رجليها
قوله قال انما افردت الو وعشرون قيل كان الواجب على المص ان
يذكر اولات مع جمع المؤنث السالم قوله واما عليون وعلون فانها جمع
علية والعلية بالكسر الغرفة وزنها فعلية من المضاعف هكذا قال بعضهم
وقيل هي بالضم وزنها فعلية قوله ولنا ان نجد المثنى بانه اسم دال الخ هذا
كلام لا طائل تحته في دفع قول المصنف لان اعتراضه على النحاة مبني على
تحديدهم المثنى والمجموع بما تقدم ذكره نعم اراد ان لنا ان نخترع لهما حدين
آخرين لا يحتاج معهما الى استثناء تلك الامور فلا كلام فيه قوله فيدخل
فيه اثنان وثنايان اه فيلزم من حذف النون بسبب لزوم الاضافة قوله
والاولى ما ذهب علامي الاولى ان يقال كل ما اعرب بالحركات لفظا من المفرد
والمجموع المكسرة وجمع المؤنث السالم اذا اضيف الى ياء المتكلم فيخرج ايضا
نحو عصاي وسكاري ويدخل فيه نحو عبادي ومسلماتي ايضا قوله لما

اضافة الاسم المفرد الى المتكلم الزموا ان يكون حركة ما قبل الياء كسرة
يتجه على الشارح ان يقال كان الاولى ان يجعل تلك الكسرة المجتلبة للياء بعد
ورود العامل علامة للاعراب ايضا فيكون الكسرة ح مفيدة لفائدتين
بعد ما كانت مفيدة لفائدة واحدة على قياس اختياره في علامة التثنية
والجمع فيكون اعراب غلامي لفظيا في حالة الجر كما هو الاصل قوله والظرف
محل التغيير فمن ثم لم يكسر الضم اي لم يقلب الضم كسرا قوله فحوشيتك كهيام
الهيام اشد العطش وجنون العشق وداء يأخذ الابل فتهيم في الارض
قوله فقالوا في جميع الوليّ الاولى هو الرجل المجتنب المفرد لا يراد
كذلك قوله واما لفظي في الاحوال الثلث فقد دخلت في باب غلامي
ظاهر لما شبهه واما في فيحتمل ان يقال اعرابه بالواو تقديرا في حال الرفع
وبالياء لفظا في حال النصب والجر على قياس مسلمي وكانه انما ادرجه في باب
غلامي نظرا الى اخواته والى اللغة الاخرى فيه وان كانت قليلة قوله لان
محله الحركة الحكاية هذه الحكاية في لغة اهل الحجاز ومختصة بالاعلام قوله
ويدخل في الحد الذي ذكره المص ما دخله الكسر والتنوين لان المصنف ان يمنع
وجود السببين المعتبرين في مسلمات علما كما عرف من كلام العلامة وان يجعل
التنوين للمقابلة لا للتمكن وان يحذفه كما قوله وعلى حد النحاة غير المنصرف
اعني قولهم هو ما لا يدخله الكسر بسبب عدول المص عن هذا الحد ما سبق في حد المعرب
قوله وكذا على حد المص كون ما دخله اللام لم فقد يقال دخول الاسم والاضافة
يوجب ضعف المشابهة مع الفعل فيزول اعتبار السببين او احدهما فلا يكون

في الاسم مع اللام والاضافة سببان معتبران كما في مثنه اذا اعتبر معادة
سكون الوسط لاحد السببين فيمكن ان يدعى صرف الاسم مع اللام والاضافة
على مذهبه ايضا لان المراد مما ذكره في الحد سببان معتبران لئلا ينتقض
بنحو هند اذا صرف ولا يمكن اجراء ذلك في الضرورة والتناسب قوله
وقد وانه القول بانه لما لم يمكن مع اللام والاضافة تنوين اي حتى يحذف
لاجل السببين والاسقط منها وكان الاسم ممنوع الصرف من هذه الجهة
قوله يعني قول من قال نحو الاحمر واحمركم منصرف انما قيل باحمر واحمركم لان
دخول اللام والاضافة لا ينافي وجود شيء من سببه بخلاف ما فيه علمية مؤثرة
نحو احمدكم وعمراننا اذ لا علمية مع الاضافة واللام فيكون هو عند المص ايضا
منصرفا ولذلك قال اولا يكون ما دخله اللام والاضافة مما فيه علتان من
التسع غير منصرف قوله وقال بعضهم انه لما شابه الفعل حذف الكسر والتنوين
كان القياس على قولهم ان يحذف الكسر لا محالة مع تحقق مقتضيه اعني وجود
السببين الا ان دخول اللام والاضافة اوجب فيهما ضعفا قوله فالجواب
ان الاسم تطفل على الفعل فيما هو من خواص الفعل اي وهو كونه فرعا من
وجهين قوله اي كون علل منع الصرف عدلا ووصفا وكذا وكذا الا الآخر
ان يقال معناه يمنع الصرف عدل ووصف وكذا وكذا والنون زائدة
قوله وهو كل الف زائدة لا للتأنيث قوله كما في ارطى وذفرى الخ
قال الجوهري الارطى شجر من اشجار الرمل يدبغ به والالف للالحاق لا للتانيث
لان الواحدة ارطاة والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير

خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيل بلا تنوين لان الفها للتانيث
وبعضهم ينون في النكرة ويجعل الفها للالحاق بدرهم وبجرع والحبنطى الغليظ
البطن يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى
بالتنوين وحبنطاة والقبعثرى العظيم الشديد الالف ليست للتانيث
لانك تقول قبعثراة فلو كانت للتانيث لما لحقه تانيث آخر هذا وانما اشبه لانه لا ينصرف
في المعرفة وينصرف في النكرة قال وانما زيدت الالف في قبعثرى ليلحق
بنات الخمسة ببنات الستة وقد خطى في هذا الحكم قوله واما الف الالحاق
الممدودة كعلباء الملحق بسرداح قوله لكون الاسم مصغرا او منسوبا الخ قال
بعضهم التصغير والنسبة ينافيان الفعل لان المصغر والمنسوب موصوفان معنى
فلذلك لم يعتبر بخلاف الجمعية والتانيث فانهما لا ينافيانه بل الفعل لما كان
للحقيقة لم يحتج اليهما قوله وغير ذلك حملا لا يحصى ككونه مثنى وكونه منفيا وكونه
معلوما وكونه مجهولا ومبنيا قوله ويجوز صرفه للضرورة او التناسب قيل
انما ذكر الجواز مع ان الضرورة موجبة للصرف لانه عطف عليه التناسب وهو غير
موجب او لانه اراد بالضرورة ما يتناول انكسار الوزن وازحافه وذلك
مجوز ليس بموجب قوله فهو كقولهم هنأني الشيء ومرأني قال في الصحاح
هنأ الطعام وهنئ بالضم والكسر وهنأني الطعام وكذلك مرؤ الطعام
ومرئ بالضم والكسر مثل فقه وفقه قال الاخفش مرأني الطعام وقال الفراء
يقال هنأني ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير الالف واذا افردوها
قالوا امرأني قوله الا ترى الى قوله عليه السلام خير المال سكة مأبورة وفرس

مأمورة السكة الطريقة المصطفة من النخل قال الاصمعي هي ههنا الحديدة
التي يحرث بها ومعنى مأبورة مصلحة وقيل ملقحة قوله وفرس مأمورة
قال ابو عبيدة آمرة بالمد وامرة لغتان بمعنى كثرة ومنه الحديث وامر هو
اي كثر قال يعقوب ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن امرها اي كثرها
وآمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة
على مفعلة قوله اي الذي القى رباعيته وهو السن الذي بين الناب
والثنية قوله وحمار حزاب الحزابي بالحاء المهملة والزاي المعجمة ورجل حزاب
وحزابية ايضا اذا كان غليظا الى القصر قوله واما هوازن هي قبيلة
من قيس وعلم رجل وكذا ابراقش اسم كلبة ومعافر اسم حي من اليمن
وشراحيل قال الجوهري شراحيل اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة عند
سيبويه لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان صغرته
انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية قوله نحو جمالي
وكمالي في المنسوب لا يعلم من تنوين المثالين كون ياء النسبة غير معتد بها
في منع الصرف الا اذا جعل مجرد هذا الوزن سببا مستقلا في الصرف هذا ان
قصد الاستدلال وان قصد مجرد التمثيل فلا كلام فيه قوله وكذا تهام
بفتح التاء في المنسوب قال الجوهري تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام
واذا فتحت التاء لم تشدد كما في يمان وشآم الا ان الالف في تهام من لفظها
وفيهما بدل من احدى ياءي النسبة وقد يستعمل التهمة في موضع تهامة قوله
وانما لم يعتد بياء النسبة عارضة في قماري وكراسي وعواري وبخاتي ودبابي

القمري منسوب الى طير قمر والانثى قمرية والجمع قماري غير منصرف
والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب الدبسي
طائر منسوب الى طير دبس والادبس من الطير والخيل لونه بين السواد
والحمرة قوله برة اعشار اي انكسرت قطعا قوله وثوب اسمال السمل الخلق
من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد تقصدت الرماح تكسرت
قوله ونطفة امشاج مواه الرجل المختلط بماء المرأة قوله ولا باجر دانك
الاجر قد يشدد راؤه قال في الصحاح الانك الاسرب وافعل من صيغ الجمع
ولم يجئ عليه الا انك بالتشديد قال المص وايضا يحتمل ان يكون انك فاعلا قوله
ولا بابلم لانها لغة ردية الابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وابلم وابلم
والواحدة بالهاء والمقل ثمر الدوم وقد فسر الدوم في الصحاح بحر المقل قوله
وقوله اي العجاج قوله جذب الصراريين بالكرور قال في الصحاح الصاري
الملاح والجمع صراء مثل قاري وقراء وكافر وكفار وقال في باب الراء
الصراري الملاح والجمع الصراريون واستشهد بقول العجاج جذب الصراريين
بالكرور قوله وقال وقد يقال للملاح ايضا الصاري كالقاضي والكرور
جمع كر وهو حبل الشراع قوله كعنصوة وقمحدوة في رائه عاص اذا بقي في
رائه شعر متفرق في نواحيه الواحدة عنصوة بضم العين وبعضهم يقول عنصوة
بفتحها بضم فوه والقمحدوة خلف الرأس قوله فنزلنا بغير القلب ليخرج نحو ابس
يمكن ان يلتزم كون ابس على ابس نظرا الى عدد الحروف وخصوصية الحركات
والسكنات ولا يلاحظ في ذلك ترتيب الحروف بحسب المقابلة بالفاء والعين

والامام فانه امر اعتباري فلا خروج عن الصيغة الاصلية فلا حاجة الى الاحتراز
واما نحو مقام ومقول فعنه على نحو عن صيغة الاصلية والمتبادر من الخروج
اذا اطلق ما لا يسند الى اخراج كما في قولك خرج زيد الى بلد كذا ونحو فخذ وعنق
لم يخرج عن صيغة الاصلية خروجا تاما بل يستعمل على تلك الصيغة اكثر من استعماله
على الصيغة الفرعية واللفظ اذا اطلق انصرف الى الكامل وكذا نحو كوثر لم يخرج
عن صيغة الاصلية بل هو اسم لصيغة ماخوذ من صيغة اخرى وكذا الحال
في نحو رجيل ورجال اخر لم يكن حق رجال ان يكون على صيغة رجل بل لفظ رجال
ماخوذ من لفظ رجل فهناك اخذ صيغة من صيغة لا خروج اسم من صيغة الى
اخرى فالحد محمول على ظاهره مستغن عما زاده من القيود وذكر بعضهم اخلاء
عن المص انه لابد من اعتبار الخروج عن المعنى الاصلي ايضا والا ورد ما لا يحصى
كثرة من المعدولات من حيث اللفظ كالجموع الواردة على خلاف القياس
نحو اكمن وكالمصغرات والمنسوبات التي وردت على خلاف صيغتها القياسية
فتامل في جريان هذا القيد في جميع المعدولات قوله خروجه اي خروج الاسم
ولو قال اخراجه لكان اوفق انما اختار تعبيره بالخروج ليظهر كون صفة ما لاسم
فيكون فرعية حاصلة فيه كما تقتضيه جعله سببا لمنع الصرف فيه واما الاخراج
فيدل على صفة الاسم ضمنا قوله بمعنى آخر في الاصل اشد ثم مراده كان في الاصل
معنى جاءني زيد الخ هذا معنى ما يقال صرح ان آخر كان في الاصل موضوعا من حيث
في الصيغة فنقل الى الاختلاف في الذات قوله بمعنى رجل آخر رجل غير زيد فاذا
قيل جاءني زيد وآخر بعضهم منه ان المراد رجل آخر كذلك جاءني زيد وغيره

اى فى الجماعات المتأخرة الظاهرة اعتبار التأخر لا الزيادة فيه قوله
ويلزم على هذا القول ان يكون آخران وآخرون واواخر لكن لا يكون
على هذا القول لفظ آخر بمعنى المذكر معه لا لان مجرد حذف من لا يوجب عدلا
وعلى القول الاول يكون هو مع جميع تصاريفه معدولا لكنه لا يؤثر العدل فيه
لاستغنائه عنه بوزن الفعل والوصفية الاصلية ولا فى غيره ولا فى آخر كما مر
فى الشرح قوله فعلى هذا لا يفسر العدل بما فسر به المص اعنى خروجه عن صيغته الاصلية
الخ انما احتاج الى هذا التفسير ليتحقق حذف التمام فانها لشدة امتزاجها بما دخلت
صارت من تتمة صيغته بخلاف المضاف اليه وبخلاف لفظ من المحذوف عن آخر
على قول قوله ويرد عليه صباحا ومساء وبكرا وضحى اذ فيه شبه العلمية وقد صرح
فيما بعد بان صباحا ومساء وضحى اذا اريد بها معينات كانت معربة منصرفة
قال واما سحر اذا اريد به سحر بعينه فاعرابه مشكل سواء قلنا انه مبنى على الفتح او
معرب غير منصرف وذلك بمخالفة لاخواته المذكورة هذا ما ذكره هناك ولا
نزاع فيه الا ان الجوهرى حكم بان ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم ينون كسحر
ويفهم منه انه معرب غير منصرف واما ما ذكره هنا من كون غدوة وضحوة
ففيه بحث لان الظاهر انهما فى حكم غدوة وبكرة وفيه اذا اريد بها معينات
وهى غير منصرفة فقد صرح به المص فى الايضاح وقد عدها العلامة فى اعلام الاجناس
ووافقه الشارح فيما بعد حيث عدها من الاعلام الجنسية ولا شك ان العلمية
الجنسية مؤثرة فى منع الصرف مع التانيث كاسامة وصرح الجوهرى
ايضا بان بكرة وغدوة اذا اريد بهما بكرة وغدوة بعينها لا ينصرفان

الفتح

٢٠

والتفصى عن ذلك بان تقدير العلمية لاجل منع الصرف وذلك
مخصوص بغدوة وبكرة دون ضحوة واما عشية وعتمة اذا اريد بهما عشية ليلتك
وعتمتها فمنصرفتان الا انا فلما صرح به المص فى الايضاح فى مباحث العدل
بل صرح فى مباحث الاعلام بان سحر اذا اريد به سحر بعينه غير منصرف للعدل
والعلمية او مبنى وصرح فى مباحث العدل بان سحر انما يطلق على سحر بعينه
فتامل قوله قال انا بنى وعيد الاحوص من آل جعفر يا عبد عمرو لو نهيت الاحوصا
الحوص ضيق فى مؤخر العين والمراة حوصاء وعنى بالاحاوص اولاد احوص
بن جعفر بن كلاب واراد بعبد عمرو عبد عمرو بن شريح بن الاحوص هجا
الاعشى علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص فاوعده بالقتل قوله
فيرد على جمل اجمع من باب الافعل الخ فقد اجتمع العدل والوزن فلا يكونان
متضادين قوله وكان على المص ان يذكر سحر معينا وقيل مبنى لتضمنه معنى
اللام كامس قوله ويذكر امس معها انما قال رفعا لما يتوهم ان مذهبهم اعرابه
فى حال الرفع غير معروف وان بنوه على الكسر فى حالتى النصب والجر قال
سيبويه وبعض بنى تميم يفتحون امس بعد مذ قال السيرافى لانهم تركوا اعرفه وياتى
قوله كحطم وضغع الحطم الكسر رجل حطم وحطمة اذا كان قليل الرحمة بماشيته
وضغع فى الارض اى ذهب وقيل ضغع اى ماهر الدلالة قوله ويا لكع
لكع عليه الوسخ لكعا اى لصق به ورجل لكع اى لئيم وامراة لكاع وقد لكع
لكاعة فهو لكع وامراة لكعاء فلا ينصرف لكع فى المعرفة لانه معدول عن لكع
ولكع من لكاع قوله كغثم وحى له من المال اذا اعطاه وغثم حده وقثم اسم رجل

معدول عن قائم وهو المعطى لعاقل صيحاء، وهو طلب احبابه وجمى اسم رجل
قال الاخفش لا ينصرف مثل عمر قوله فكما يكون معدولا عن فاعل جبنا لانه
مخالف لما قد قيل من ان عمر معدول عن عامر علما قوله ويقطعا لعدم نقله
عن فعل المبني اي اسم الجنس الصفة قوله اما ادرادت الناقة تودادا
اي رجفت الجنين في احواجها والادا الداهية والامر الفظيع ولذلك
الادد على مثال افاعل واددا، لو قبيلة تفرقت العرب جملة كنفت ولم يجعلوه
كعمر قوله واما عمرو زفر علمين لزفر ادحال النفس فزيز فزفر افهو
زافر قوله قال الاعشى ابى الباطل بابي الطلانة منه النوفل الزفر اد اخو
رغائب يعطيها ويسالها والنوفل الكثير العطا اي يابى الطلانة لانه النوفل
الزفر قوله نحو موهب وهو اسم رجل قوله فالعدول الى الكسر في نحو موضع
وموجل اي معتل الفاء الواوي من باب يفعل الكسر اكثر منه من باب يفعل
بالفتح قوله واما مورق في اسم رجل قال الجوهري مورق ساد كموعد قوله
لكن كونه اكثر من مفعل كما حكي في التصريف اي مفعل بالفتح اكثر في الكلام من
مفعل بالكسر قوله فوزن حية وحيوة جميعا الاصل حية فقلبت الياء التي
هي لام واوا فزال الادغام لكن لم تتغير الصيغة قوله تقدير الكلام شرطه
ان يكون في الاصل الخ اشار بهذا التقدير الى ان عطف امتنع على صرفه يقتضي
تفرعه على ما تفرع هو عليه وليس بصحيح ولعل الوجه في العطف الصوري ان يجعل
مجموع المعطوف والمعطوف عليه متفرعا على مجموع ما تقدم ويحال رد كل فرع الى
اصله على ذهن المتعلم لظهور ان الفرع الاول انما هو الشرط المذكور بلا واسطة

وان الثاني متعلق بالواسطة المترتبة على ذلك الشرط اعني عدم مضرة
العلمية وانما قوله وضعف وهو عطف على صرف بلا اشكال كما سنذكره
قوله ان التاء في اربعة ليست بطارية على اربع اه وليس ايضا مبنيا بل
من ان المانع قبول التاء للتانيث والتاء في اربعة ليست للتانيث بل للتذكير
وذلك لان التاء في اربعة للتانيث ايضا فان قولك اربعة رجال باعتبار
التانيث في الجمع المذكر وكذا الحال في الزيدون الاربعة وان كان جمع
سلامة قوله لكثرة استعماله في الحية السوداء الاسود العظيم من الحيات وفيه
سواد قوله ومذهب سيبويه اولى لما ثبت متقدما من اعتبار الوصفية
الاصلية الخ والسر في ذلك ان خصوصية الموصوف صارت بالعلمية داخلة
في مفهوم الوصف مع ملاحظة اتصافه بمعنى المشتق منه فلا يصح اجراؤه على غيره
وهو ظاهر ولا علمية ايضا اذ يصير المعنى حينئذ هو قيد فيه دهمة والاسم اذا دل
على ذات مبهمة باعتبار معنى مخصوص فهو الوصف مطلقا واذا دل على الذات
فقط فهو اسم محض غير صفة مطلقا واذا دل على ذات معينة باعتبار معنى مخصوص
فهو في عداد الاعلام لكن فيه شائبة الوصفية نحو آدم وكتاب قوله في كتاب
الشعر الابرق والابطح الابرق كل ما فيه سواد وبياض والارقم الحية التي
فيها سواد وبياض والابرق غلظ منه حجارة ورمل وطين مختلط وجمعه
اباريق بطح الماء على وجهه فانبطح وتبطح السيل اذا اتسع في البطحاء والابطح
مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطحاء مثل الابطح قوله ولنا
ان نقول صرف هذه الكلمات الخ ظاهر كلام المص يقتضي ان نحو اسود وارقم

وادا لم يزل عن معنى الوصفية بالكلية وان الاقلين بمعنى الجهة حفظ والاخر
بمعنى القيد مطلقا ومع ذلك يدعى ان تلك الوصفية الاصلية الزائلة بالكلية معتبرة
في منع الصرف ولذلك استدل بمنع الصرف في هذه الاسماء على صحة مذهب سيبويه
فح لا يمكن له ان يجعل عدم استعمال المتكلم اجدلا وافعى واخيلا في معنى الوصفية
سببا للصرف ويجزم ببطلان منع الصرف فيها كما امكن ذلك للشارح ولا يمكن
لاحد الجزم بانتفاء الوصفية الاصلية فيها بل الظاهر ذلك فلذلك حكم بعدم تحقق
الوصفية الاصلية فيها وضعف منع صرفها ثم رد عليه ما اورده الشارح
سابقا من ان هذه الاسماء لم تخرج عن الوصفية بالكلية **قوله** نحو ابم الافعى
الايم الحية **قوله** فعلى هذا لو سميت بنت واخت مذكرا صرفتها وان سميت بها
مؤنثا كانت كهند في جواز الصرف وعدمه ويحتمل ان يقال انها صرفتها قطعا
على قياس ما مر من كلام العلامة في الصفات وذلك لان التاء الموجودة فيها
لفظا ليست محضة للتأنيث فلا يعتبر في منع الصرف ولا يمكن معها تقدير
تاء اخرى اذ لم يعهد ذلك في كلامهم كما مر سابقا **قوله** واما الخونثة وثبة [illegible]
الاسم الثبة الجماعة و [illegible] والجمع ثبات وثبون واثبى والثبة ايضا
وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء ههنا عوض عن الواو الذاهبة من الوسط
لان الاصل ثوب كما قالوا اقامة فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من الوسط **قوله**
ولا تقول في جمزى الاجمزى حمار جمزى اي سريع والجمز نوع من السير فوق العنق
قوله لظهور امر التأنيث بالطرآن فان الطارئ لا حد له وطراوة وظهور
وليس ذلك حكم الاصلي بل هو بمنزلة امر ابال **قوله** كسرتهم تقفيا ومعدى

وصفنا قال الجوهري حنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع
ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت البلدة والبقعة انثته ولم
تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال قال
وذو ابق اسم موضع والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر
وقد يؤنث ولا يصرف **قوله** وتركت صرفهم سدوس وخندق وهجر وعمان
سدوس بالفتح ابو قبيلة والخندف اسم امرأة الياس بن مضر ونسب ولد
الياس اليها وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة
اليها هاجري على غير قياس وعمان بالضم والتخفيف بلد واما
الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد **قوله** وواسط وقريش القرش
الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم
النضر بن كنانة فاذا اردت بقريش الحي صرفته واذا اردت القبيلة لم تصرفه
قوله وقيس بنت عيلان يقال الياس بن مضر قيس عيلان وليس في العرب
عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرس ويقال هو لقب مضر لانه يقال
قيس بن عيلان **قوله** نحو باهلة بن اعصر باهلة اسم امرأة من همدان كانت
تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان ونسب ولده اليها وقولهم
باهلة بن اعصر كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان
الاسم في الاصل لرجل او امرأة ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل
يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة **قوله** والزمخشري تجاوز عما ذهب اليه
المص اي تعدى عنه وقد سبق نظره **قوله** خضع الرقاب نواكس الابصار

نكست البني قلنسوة على رأسه والناكس المطاطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس
وهو شاذ كما ذكرناه في فوارس حال الفرزدق وهو اكثر الابصار كذا
في الصحاح فكان قوله كما ذكر ابو علي اشارة الى ذلك **قوله** فان قيل البين بين
الجمعية والعلمية تنافيا وانكم لم تعتقد بهذا القول ان اعتبار الجمعية الاصلية بعد
زوالها يتوقف على عدم التنافي الجمعية والعلمية فلا يصح اعتبارها في مساجد
بعد العلمية فانه ظاهر الفساد بل اراد في هذا المقام ان تحقق ان الجمعية يمكن
ان تجامع العلمية وانها لا تعتبر في منع الصرف فكيف يعتبر اذا زالت بالكلية
لتحقق ان العلمية معتبرة في منع صرف مساجد دون الجمعية على خلاف
ما اختاره المص **قوله** الوصف لابد فيه ان لا يكون عاما ولا خاصا بل
لابد فيه من الاطلاق نعم اذا اعتبر انضمام مفهومه الى ما يسمى مطلقا كان ذلك
تقييد ذاته بهذا المفهوم وليس هذا الانضمام ملحوظا اذ المراد الاطلاق
لا التقييد بالاطلاق وقد غير في بعض النسخ قوله الاطلاق قيدا الى معناه
ان الاطلاق انما ينافي الخصوص اذا كان قيدا ولا نم ان هذا القيد اه وهذا
ايضا ساقط لان كلام المص هو ان الوصف مطلق اي غير مقيد بخصوصية الذات
فلا يصدق على اسم واحد انه علم وانه صفة معا والا كان ذلك الاسم مقيدا
بخصوصية الذات غير مقيد بها وهو محال وهذه عبارة تلك النسخة فنقول الاطلاق
لا ينافي الخصوص الا اذا كان الاطلاق قيدا كما يقال الوصف لابد فيه ان
لا يكون لا عاما اه **قوله** ولا نم ان هذا القيد شرط في الصفة معنى الوصف
كما مر اذ يدل الاسم على ذات مبهمة باعتبار معنى معين هو المقصود فاذا قصد

دلالة على ذات معينة لا باعتبار اتصافها بهذا المعنى فقد خرج عن الوصفية
بالكلية كاحمر علما لاسود وان قصد به ذات معينة مع اتصافها بذلك
المعنى فقد زالت الوصفية لكن لا بالكلية كاسود للحية واحمر علما لاحمر
اذا قصد به معنى الوصف فبين العلمية الحقيقية الملاحظة الخصوصية وبين الوصفية
الباقية على حالها منافاة فلا يمكن ان يكون اسم علما ووصفا على
الاطلاق [illegible] المص في العلم ان يلاحظ اتصاف الذات بمعنى من المعاني
لكن ذلك الاسم لا يكون وصفا مقابلا للاسم غير الصفة بل يكون اسما فيه شائبة الوصفية
واما في قولك هذا العالم فلم يخرج العالم عن الوصفية المطلقة لان الخصوصية
مستفادة من غيره لا منه **قوله** وان اراد المص بالاطلاق العموم الخ لم يرد
المص الا الاطلاق المنافي لاعتبار التقييد في مفهوم الصفة المجامع لقيود الوجودية
والعدمية الخارجة عن مفهومها فلا يرد عليه ما ذكره فان الخصوص هناك مستفاد
من خارج الصفة والاتصاف ان الوصفية المقابلة للاسمية في قولهم اسم الجنس
واما اسم غير صفة والاصفة معا لما كما ذكرناه من ان كون الاسم دالا على ذات مبهمة
باعتبار معنى معين هو المقصود الا ترى ان اسماء الزمان والمكان والآلة
لم يجعلوها صفات لدلالتها على ذات معينة باعتبار نسبة معنى اليها ولا شك
ان الوصفية بهذا التفسير لا تجامع العلمية نعم ان فسرت بكون الاسم دالا على
اتصاف ذات بمعنى اعم من ان يكون تلك الذات معينة او مبهمة امكن اجتماعها
مع العلمية الا كما لا طائل لكن المشهور في تفسيرها الاول وبه تظهر الفرعية في الاسم
كما يأتي في كلام الشرح فلذلك حكم المص بمنافاتها للعلمية وكان الشارح نظر الى الثاني

فكم بعدم المنافاة وفتش على ما ذكرنا حال الجمع مع العلمية فان مقتضى
الجمعية في كرام صحة اطلاقه على كل جماعة موصوفة بالكرم وذلك لا يجامع كونه
علما لجماعة مخصوصة فالوصفية والجمعية اذا اعتبرتا على ما هي عليه من الاطلاق
لا تجامعان العلمية نعم لا تزولان معها بالكلية بل يبقى اعتبار الاتصاف
واعتبار التعدد فقال الشارح بقاء الاتصاف اذا كان واجبا كما في نحو اسود
من الصفات الغالبة كان معتبرا في منع الصرف فان لم يكن واجبا لم يعتد به
سواء كان باقيا اولا واما الجمعية فلم يوجد فيها الاعتداد بها **قوله** وايضا هنا ما
لهما هبات البحر اسماء اذا اطلقت بالعقران قال الاموي لهيمسا الكبرى يجري
قوله غير مبني احدهما على سبب آخر كما قال ابو علي فان ابا علي جعل احد السببين
فيهما مبنيا على سبب آخر هو العجمة **قوله** وشراذم جمع الشرذمة الطائفة من الناس
والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع والجمع الجرابي كالصحاري بالتخفيف
واصله التشديد كما قلنا في الصحاري **قوله** سماء الا انه فوق سبع سماوات سماوة البيت
سقفه جمعها على فعائل كسحابة وسحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون
جوار ثم حذف الالف الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت
بصحائف **قوله** وذلك ان الاعلال مقدم على منع الصرف لان الاعلال سبب
قوي اخر واما ما يقال من ان منع الصرف متوقف على اعتبار الاعراب الذي يطرأ على الكلم
بعد اعتبار تركيبه مع غيره والاعلال متعلق بحال افراده المتقدم على التركيب
فيتقدم عليه قطعا ففيه بحث لان الاعلال باسكان الحرف الاخير لا يعقل الا بملاحظة
الاعراب **قوله** ومن ثم صرف جندل وذلذل وذلاذل القميص ما يلي الارض من

اسافله الواحد ذلذل وكذلك ذلذل القميص بعض الذلاذل والجندل
الحجارة ومنه سمي الرجل والجنادل بفتح النون وكسر الدال موضع فيه حجارة **قوله**
ويجيء فيه الخلاف المذكور نحو قاض اسم امرأة فسيبويه يقول هذه قاض ومررت
بقاض ورأيت قاضي ويجعل التنوين عوضا عن الياء كما في جوار ومن ذهب الى
صرف جوار يقول هنا قاضي باثبات الياء ورأيت قاضي ومررت بقاضي باثباتها
ونحنا ههنا خطر الاختلاف ههنا لفظا اذ لا خلاف في وجوب منع الصرف
قوله واعيل تصغير اعلى حال اعيل حال جوار في الاتفاق على صورة اللفظ والاختلاف
في الصرف وعدمه لا كحال قاض اسم امرأة **قوله** يقوقان هو رأس ودبت
القوم رميتهم بحجر والرادس حجر يرمى به في البئر ليعلم اعماقها ام لا ومنه سمي
الرجل **قوله** بهراني بهراء قبيلة من قضاعة **قوله** ثم تقول منع صرف رحمن اولى
اذ به يصير الوزن اعني رحمن ملحقا بالاعم الاغلب **قوله** قال كم دون بيشة من حزن
البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع وقد يهمز فيقال
بئشة **قوله** نحو حسان وفتان فتن في الارض فتونا ذهب وقب اللحم اذا ذهب
نداوته **قوله** نحو شيطان شطن عنه اي بعد وشاط يشيط اي هلك **قوله** ولا في
صرف ندمان ندم فهو ندمان اي نادم ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي
وندماني وجمع النديم ندام والندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى
ايضا **قوله** وخضم هو اسم عنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة قبل سموا
بذلك لكثرة خضمهم والخضم ايضا اسم ماء **قوله** وبرمع حجارة بيض رقاق تلمع
قوله وبذر يقال فلان ذو بذر اي ذو قوة وعدة على دفع اعدائه عن نفسه

قوله ونون نهشل اصلية النهشل الذئب والصقر وهو مثل جعفر قوله وعاسم
العاسم بالفتح نحو اسود قوله نحو ادع والكحل الادع الزعفران والكحل
الرعدة قوله اذ لا يجي من باب فعل يفعل الا قليلا ربما يقال باب الافعال
ليس بقليل جاذ اقوبل افعل التعجب افعل التفضيل بقي هناك في الاسماء افعل
فعلا وافعل الاسمي من غير فعل كارنب واخواته وبقي في الافعال ماضي
الافعال ومضارع تفعل من فعل ومن فعل وبهذه الثلثة يزيد على فعل
فعلا وافعل الاسمي زيادة ظاهرة قوله وهو اما متعد او متعد اي العلم الذي
هو معنى الاحاطة بهما قوله وترتب بضم التاء الاولى فهنا واجب امر ترتب
اي ثبت وهو بضم الثانية ايضا واما ترتب بضم التاء الاولى وفتح الثانية
على ما في الصحاح فمعنيه وزن الفعل مع الشرط كما في ترتب بفتح الاولى وضم
الثانية قوله نحو كعب كعب الرجل اذا قارب بين خطاه قوله وطلاع الثنايا
الثنية طريق العقبة يقال فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور
قوله اي لا يجامع سببا غير السبب الذي هي شرطيته اه يمكن ان يقال قوله
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرطيته حاصل معناه وكل ما يجامعه العلمية مؤثرة
هي شرط فقوله الا العدل مستثنى من هذا الحاصل فيكون المقصود بالاستثناء
اخراجه عن اشتراط العلمية فيهما ومع يكون تفريع قوله فاذا الظهر قوله اعتبارا
منصوب على انه حال اه ويمكن ان يجعل مفعولا له اي خالف في منع صرفه
لا اعتبار الصفة قوله في حكم واحد اي عبر بهما في حكم واحد فكانك جمعتهما في
حالة واحدة قوله والحق ان اعتبار ما زال بالكلية اه احتراز عن نحو اسود قوله

كزيد وعمرو وقليلا ما يجي ذلك يقال عمر الرجل الكبير عمرا او عمرا على غير قياس
لان قياس مصدره التحرك اي ما فتح ثانيا طوبا قوله واما الثلاثي فهو على
منع الصرف وبذلك فظهر اعتبار الوصف الاصلي لكنه على خلاف القياس عنده
وعلى القياس عند سيبويه ولا نزاع بينهما في الحكم قوله بخلاف باب احمر لعرية عن
العلام عرى يعرى عريا وفرس عري ليس عليه سرج وجمعه اعرا قوله
ربيع ومسجد دلو ميت بالجمع المذكر او بخلاف المؤنث اذ هناك علمية وتانيثه
وفي كلى كلي الكلي اصله السكين من الجلد اذا قشر قوله الا ان الوصف
المعتبر في باب منع الصرف هو الذي وضع صحيح البنية فظهر من هذا اعتراضه
بان الوصفية المعتبرة في منع الصرف لا تجامع العلمية اصلا ثم لا يجب زوالها
بالكلية معها قوله واما الالف والنون فنقول ان بقي الالف في التصغير كما كان
قال عبد القاهر انما يجب قلب الالف قبل النون في التصغير اذا لم تدل على ان النون
اصلية واما اذا كسر ذلك الاسم على فعالين فان فقد الاسم فليس الاحفظ الالف
قوله ومن لم يعل بتبعية الكسر للتنوين قال لم يحذف مع اللام والاضافة
اي الاضافة واللام فعلى مذهب غير المص هو منصرف حيث وجد وا غير المنصرف
بما منع من الكسر والتنوين واما على مذهب فهو غير منصرف وان لم يزل بهما بالنوب
منع صرفه وقد تقدم كلام في هذا المعنى قوله ويرد على الثاني اي على القول بحذف
الكسر اصالة وما ذكره في توجيه الكسر مع اللام والاضافة قوله فالاول
اولى وهو القول بالتبعية قوله ويعني بعلم الفاعلية الضم والالف والواو
الدالة على الفاعلية اه هذه النسخة هي الموافقة لتوجيه كلام المص والشارح والاولى

قائل قوله واحترز بقوله وقدم عليه عن الاسناد الى قائل المعنى بهذا القيد لدفع
توهم دخول زيد من زيد قائم في حد الفاعل ولا حاجة اليه حقيقة لان قائم
مسند الى ضمير مستتر والمجموع مسند الى زيد الا انه اتفق ان الضمير هو زيد فتوهم
انه وارد وليس بوارد ولان هذه دلالة عقلية وحد ناها باعتبار الدلالة اللفظية
قوله لما عصى اصحابه مصعبا ادى ذلك لوروده في كلام الفصحاء قال حسان رضه
ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما وقال غيره
كسى حلمه ذا الحلم اثواب سودد ورقى نداه ذا الندى في ذرى المجد قوله
وقال غيره جزى بنوه ابا الغيلان عن كبر وحسن فعل كما يجزى سنمار وقال غيرهم
لما رأى طالبوه مصعبا ذعروا وكاد لو ساعد المقدور ينتصر الى غير ذلك كقوله
يعني حلاها مسند عن حلى قوله وذلك لانهم لا يجوزون توالي اربع حركات في
كلمة واحدة فلم يجوزوا التحريك اليا فيهما قوله اما لو تقدم المفعول على الفاعل نحو
فيه نظر لانه لا جواب في كلامه لما وقد ثبت انه لا بد له من جواب مقرون
بالفاء وقول الكاتب في جواب لو دون اما فتامل قوله وكذا في نحو ما جاء زيد الا راكبا
لو قال لا يجوز فيهما ان يكون قد جاء غيره راكبا ويجوز ذلك هناك وايضا في الاول
يحصر مجيئه في حال الركوب ولا يحصر ركوبه في حال المجيء وفي الثاني يحصر المجيء راكبا في زيد
ولا يحصر زيد في المجيء راكبا لجواز ان يجيء غير راكب اذ تعدد المجيء قوله في نسخة اخرى
نحو ما ضربت الا زيدا اما اذا لم يذكرا اي لم يذكر المفعول فقط او الفاعل فقط بدليل
قوله او ذكرتهما وقوله او ذكرتهما اي ذكرت الفاعل ايضا فقط بدليل قوله وكذا اذا
ذكرت قوله لكن المستثنيين لم يبدلا منهما سواء لم يبدل شيء منهما او ابدل احدهما

دون الآخر قوله لا انتهى يا قوم الا كاذبا فيل الفعل الاول يبقى بلا فاعل
الا ان يعتبر ضمير وفيه تعسف قوله وانما قلت الخ قد فصل هذا المعنى سابقا
بالحاق في بعض النسخ ومع ذلك الالحاق لا يحتاج الى هذا الكلام قوله
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام الصواب
ان قولك من قام جملة اسمية صورة وفعلية حقيقة لان الاستفهام بالفعل
اولى لكنه لما اريد الاختصار ودل بكلمة واحدة على ذات الفاعل ومعنى الاستفهام
انقلبت الجملة اسمية فيعتبر الجواب رعاية التنبيه على اصل السؤال وقد بينا هذا المعنى
كما ينبغي في حاشية تلخيص المفتاح فارجع اليها قوله والبيت للحارث بن نهيك
رجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه قوله مثل اورس فهو وارش
الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه يقال منه اورس المكان
وورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا
اي طلت به وجهها ليصفو لونها قوله يقال طاح يطوح اي هلك وسقط
وكذلك اذا تاه في الارض قوله وكذا قوله بعده لا حاجة اليه اذ قد بينا تمامه
الخ قيل فيه بحث لان الاختيار اما ان في المتأخر لا في المتقدم لان الاول
اقرب واتم ولا في المتوسط لان العامل الاول قد تسلط عليه ولا مخالفة
الاصل في اعمالهما معا وتساويهما في القرب وامتياز الاول بالتقدم قوله لانه
اما ان يطلب الاول للفاعلية اي يطلب الاول المتنازع فيه ليكون فاعلا له
قوله كالساعي الى مثعب نغبت الماء فجرة والنغب بالتحريك مسيل الماء في الوادي

والشعب بالفتح واحد شاعب الحياض **قوله** لا تحنن على غرائك اي لا تحنن
اي لا تحسبنا جازعين على غرائك اي على جميع حروض اغرائك وقد وشى بنا
قبلك الاعداء الى الملك فلم يغرنا ووشى كلاه اي كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اي سعى **قوله** فيكون تناقضا فيفسد المعنى فالمعنى كفاني قليل من المال
غير طالب له وفيه بحث وهو ان الكفاية انما هي على تقدير السعي لادنى معيشة فلا يجوز
تقييدها بعدم الطلب كما يشهد به التامل الصحيح من ذي فطرة سليمة **قوله** بالقراءة
الشاذة لولا تدل عليه القرآن بالنصب ولقراءة ابي جعفر ليجزي قوما بما كانوا
يكسبون **قوله** ولقول الشاعر ولو ولدت قفيرة جرو كلب ونظيره قول الآخر اتيح
من العدى نذيرا به وقيت الشر مستطيرا **قوله** والجر هو المجرور المسند به لم يوجد
في نسخة المتن عند الشارح لفظة به ولا الهمزة في قوله او الصفة **قوله** وكانهما
معدومان ما لتجرده اما حقيقي او حكمي **قوله** وعن قولهم في نحو ان زيدا منطلق الخ
هذا الاشكال وما بعده يتجه على تقدير الاطلاق والتقييد بخلاف ما مر **قوله**
ان لا لبس زائدا ولا جار مجرى الزائد واما لم يجر لا مجرى الزائد لتغيير معنى
الكلام بالنفي **قوله** هذا هو حد المبتدا الثاني وهو الصفة الواقعة الخ **قوله**
والصفة المشبهة والمنسوب كقرشي في حكم الصفة **قوله** بعد حرف النفي والف
الاستفهام الخ وكذا بعد اين نحو اين جالس اخوك وبعد متى نحو متى ذاهب العمران
وبعد كيف نحو كيف سمح اباك وبعد كم نحو كم ماكث صديقاك وبعد ايان نحو
ايان قادم فيقال الى غير ذلك **قوله** غير ماسوف على زمن الاسف شدة
الحزن وقد اسف على ما فاته **قوله** الى محز عرقوب الوظيف العصب الغليظ

الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في
يدها قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه **قوله** او بعد
المصراع تذال مصونات الدموع السواكب الا دار الامانة واذا المراة
قاعها ارسلته **قوله** اذ لكل موجب بهتها رده الى الحد فيه تكلف **قوله** اخاء
بني ابان سلمى بن جندل سلمى حي من دارم وابو سلمى بضم السين والد زهير
الشاعر وليس في العرب غيره **قوله** واذا كان ظرف المكان خبرا عن اسم عين
الخ فيه اشارة الى الفرق بين ما اذا كان الظرف المعرف خبرا عن اسم مكان
وبينه اذا كان خبرا عن اسم آخر كزيد عندنا وهذا الفرق لم يفهم من قوله فالرفع
رجوح الخ **قوله** مقعد ربابي لغزا فوق النجم لا يتتلع ربات القوم اذا كنت طليعة
لهم على شرف والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء
وقوله لا يتتلع اي لا يرفع راسه **قوله** الكا واعض بالجميم الحميم الماء الحار
والجميم المطر الذي ياتي في شدة الحر **قوله** رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع
يقال رفوت الثوب ارفوه بهمز ولا بهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب
قال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني البيت وقولهم لا ترع اي لا تخف
ولا يلحقك خوف رعت فلانا وروعته فارتاع اي فزعته ففزع **قوله** وهذا
القاع عرفج كله العرفج شجر ينبت في سهل الواحدة عرفجة **قوله** واري الجبا
اشارة الى عوامل اري السحاب والاري ايضا العسل اشار العسل احسنا ما
قوله وانما جاز ذلك مع ان المراد بعضه للضعف الخ وقد يقال لا دلالة
للمطابقة المذكورة على رجوع الضمير الى مجموع المبتدا لان اضافته يستلزم

اختلاف بعض اختلافا على بحسبه اذا اعتبر البعض مطلقا من كل وجه ويجب
بانه لا كلام في صحة هذا الاعتبار والدال على رجوع الضمير الى مجموع المبتداء
هو وجوب المطابقة حيث لا يصح مع تعدد الابعاض البيض والابعاض
السود في واحد مثلا بان يقال هذان اسودان ابيضان او سود بيض
فتامل **قوله** وحمل الا كيفية متوسطة بينهما فالثابت ظاهرا في جميع
الاجزاء هو الكيفية المتوسطة لكل واحد من الطعمين فالجزءان معا يتضمنان
ضميرا واحدا ايضا وبل مركبا هو المشهور **قوله** نحو هذا اسود وابيض ومنه
حلو وحامض كان دخول العاطف بينهما للنظر الى تعدد الخبر لفظا والاولى
تركه واما نحو ابيض اسود فان نظرا لى وبابا الابلق كان الاولى تركه
وان نظر الى ان المبتداء والخبر متعدد ان معنى كان الاولى ان يؤتى به
قوله لان المبتداء مشكوك تعدده لم يرد ان هذا من قبيل العطف
فيما بين الجمل بل اراد تصوير الكف فان قلت اذا كان من قبيل العطف
في المفردات وجب تشارك المفردين في الاسناد الى شيء واحد وهو ظ
قلت ربما يعتبر العطف اولا حتى يصير ابكشيء واحد فيسند المجموع
الى مجموع المبتداء على ارادة التفصيل اعتمادا على فهم السامع واذا تعدد
المبتداء لفظا ايضا كان ذكر العطف اوجب ومنه قوله ان منزن كل علم وعمود
كل صناعة والوجه في العطف بين الخبرين ما ذكرناه فتامل **قوله** وانشد
وقائلة خولان فانكح فتاتهم اى يقال خولان قبيلة من اليمن والاكرومة
من الكرم كالاعجوبة من العجب **قوله** ان من يدخل الكنيسة يوما الكنيسة

بعيد العطارى في الجود و لنا البقرة ابو حنيفة **قوله** ونقل العبدى
وابو البقاء وابن يعيش ان المجوز لدخول الفاء منع ان سيبويه ظ
الاخفش قال المص في ايضاح المفصل وهو يعني منع سيبويه من دخول الفاء
في خبران بعيد من جهة النقل والفقه اما النقل فقد استشهد سيبويه في كتابه
بعد قوله الذين ينفقون اموالهم وقوله قل ان الموت الذي تفرون منه
واما الفقه فيبعد منه وقوعه في محالات الواضحات قال والظاهر ان نسبة
المنقي اليه مبنية على نقل الزمخشري فانه وان ابهم الكلام في المفصل الا انه
اوضحه متعلقا في غيره **قوله** وعامله محذوف على ما قال المص في حاجات وقت
وهو المختار في الكشاف **قوله** وهي لفظة لو اذ هي موضوعة ليدل على انتفاء
الملزوم الموجود في النسخ المتعددة لفظة لولا وح لا يصح قوله اذ هي موضوعة
لتدل على انتفاء الملزوم الموجود في النسخ المتعددة كما لا يخفى فالاولى
ان يقال لفظة لو ويجعل ذلك كله يقتضي ولانه لولا على وجود ما بعدها
كانه قيل لولا كلمة برأسها لكنها مركبة من لو ولا فناسب ذلك ان يكون
لولا دالة على وجود ما بعدها **قوله** حدوث ولا عذرى لمجدود عذره بعذره
عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى **قوله** وانتم والساعة في قرن
القرن حبل يقرن به البعيران **قوله** اكثر شربي السويق ملتوتا يقال لت
الشيء يلته اذا بلّه واوثقه ولت السويق اذا احدحه **قوله**
والريح يباريها يبارى فلان اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان
وفلان يبارى الريح سخاء **قوله** وجه مشابهته للفاعل انه بسبب مشابهة

عالما بان قوله وارتفاع خبر لا بتمامه بما تقدم من قول الكوفيين ان تحمل
على اطلاقه مما ف لهذا الاجماع والاولى ان يقال اراد جميع النحاة البصرية
القائلين بعمل لا وان واخواتها في اخبارها قوله وبنو تميم لا يثبتونه قال
الزمخشري وبنو تميم لا يثبتونه في كلامهم اصلا قوله مع تكرير لا نحو لا زيد فيها
ولا عمرو وهذه الداخلة على المعرفة مكررة ولا البصرية كما هو المشهور ونذكره
عن قريب قوله والراكض في الميدان يقال الميدان واحد الميادين
يقال ماد الشيء يميد اذا تحرك قوله قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقي
جعل المفعول الحقيقي الذي هو الاثر عين الفعل الذي هو التاثير بناء على انهم
لا يميزون بينهما ولذلك حكموا بان المفعول المطلق هو المصدر وان قرئ
قوله فعله على صيغة الماضي معطوفا على وجده كما يتبادر اليه الوهم واذكرنا
يفهم من قوله ولاجل قيام هذا المفعول به الخ قوله قال انما قلت ههنا اسم بخلاف
سائر الحدود اعترض بانه لا حاجة الى ذكره لان كلامه في قسم الاسم فلو قال
ما فعله لكان المراد الاسم قطعا فكانه قال هو اسم فعل مدلوله فاعل فعل مذكور
بمعناه قوله ويخرج عن هذا الحد نحو ضربا في ما ضربت ضربا الخ فان قيل فعلى هذا
لا يكون ضربا في ضربت ضربا داخلا ايضا لانه لم يفعله بل فعل مدلوله الذي
هو الحدث اجيب بانهم يجوزون صفات المدلولات المطابقية على الالفاظ
الدالة عليها دون صفات المدلولات الضمنية قوله والضمير في معناه عائد
الى اسم او الى ما قبل هو وعوده على ما لا يصح قطعا لان المراد به الحدث ولا معنى له
واما عوده الى اسم فيقتضي ان الفعل لا يكون بمعناه قطعا والجواب ان المراد

اسما

اشتماله على معنى ذلك الاسم فقط مجردا قوله ويبطل هذا الحد بنحو كرمت
كرامتي لحرر بما يدفع بان المراد اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بحسب ذلك
الفعل المذكور وليست هذه الامور اذا كانت مفعولا صادرة عن
الفاعل باعتبار الفعل المذكور بل باعتبار فعل آخر من جنس ذلك الفعل قوله
فظهر انه تاكيد لمصدر المضمون وحده لا للاخبار اي لا للنسبة الاخبارية
التي في ضربت قوله كالقهقرى والقرفصاء القرفصاء ضرب من القعود
يمد ويقصر وهو جلسة المحتبي الا انه يحتبي بيديه مكان الثوب قوله جوازا
ووجوبا نصب على المصدر الصواب قوله سماعا وقياسا نصب على المصدر
بفعل محذوف وما في الكتاب سهو من القلم كما لا يخفى قوله والمعنى هو لك اي
هذا الدعاء لك والمشهور النصب على الحال قوله فيكون جاءني زيد مصاحبا للحرف
جر قوله وواها لك اي طيبا اذ اتعجب من طيب شيء قلت واها له ما اطيبه
قوله ويا لزيد الخ ويا كلمة تعجب يقال ويك وويا لعبد الله والماد به
كلمة يقال في الاتحاث واقه من كذا كلمة توجع وربما قلبوا الواو الفا
فقالوا آه قوله اذا دعى المثوب التثويب في اذان الفجر يقال الصلوة
خير من النوم قوله قولهم عمرك الله وقعدك الله بفتح القاف قال بعد ذكر
هذه الامثلة اعني قعدك وقعيدك لا اتيك وقعدك الله وقعيدك الله
لا اتيك هذه مصادر منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب
كل نجوى كما يقال الله معك ومعنى عمرك الله احلف ببقاء الله ودوامه فاذا طلبت
عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقال في شرح

المفصل عمرك الله فيه معنى السؤال ولذلك يجاب بما يجاب به قسم السؤال وكذلك
في قعدك الله معنى السؤال ايضا كعمرك الله **قوله** ترح القوم تسجيحا فيسجحا
بكسر الباء وهم لا يقولون في يعلم بالكسر لكن لما اجتمعت الياآن قويت لتحمل الكسر
ولكانت الوحدة اي قشرتها **قوله** وكذا قعدك الله تعذيرا انما قال تعذيرا لان
حقا لم يستعمل كامرو سيصرح به ايضا **قوله** فاعد امتكن السؤال يقال سألته
الشيء وعن الشيء ايضا **قوله** فالزم بنيام متضمن المصدر الذي من اغراضه
اي الافعال الناصبة **قوله** فالاصل له صوت بصوت حمار الصوت معروف
وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا اي مثل صوت حمار كان
يقال صوت الحمار **قوله** صوت حمار جاز ان يكون حالا على احد التاويلين
المذكورين في الوصف اي مثل صوت حمار او منكر **قوله** فان كررت فضار
وصفا فانت فيه بالخيار كما هو حكم الوصف في لا رجل ظريف وظريفا **قوله** في بيت
رؤبة فيها ازدهاق ايما ازدهاق **قوله** الزهق الخفة والنزق وفيها ازدهاق
اي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة فيها ازدهاق ايما ازدهاق نصب ايما على الحال
واوله لولا يوفى على الاشراف اي لولا اني اوفي لرميت بي في الهواء البعيد
في مثل سوء الوصاف الحمني في النفنف النفاف في مثل جهوا سوة الوصاف
وهو به مثل عذالوب قوله اقوال الامع الخلاف قولك بدل من الثاني الحمني فيها
ازدهاق اي في تلك الاقوال لسارع الى الطلف والتدبين الغلب الضعاف
اي هو بين القلب والحوبة فلا يخفى عليه ايضره الى ابناء الاب كما طلب الحجاج
قوله وكذا قول ابي طالب او الابتغاء على كل حاله هذا من قصيدة له

في مدح النبي عم واوله فوالله لولا ان اجئ بسبة تجر على اشياخنا في المحافل
قوله ومعنى تحجر اي ترجع **قوله** وكذا قولهم افعله البتة وقطعته قطعة البتة
على خلاف القياس **قوله** ومعنى جهدا وجدا متقاربان جد في الامر يجد ويجد
وكذا اجد **قوله** كما في فعلته جهدك على الخلاف الجهد والجهد الطاقة وقرئ الا جهدهم
بالفتح والضم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة وبالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا
الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك بالضم **قوله** دعوت لما نابني مسورا
المسور اسم رجل ولبي الاول فعل من التفعيل المعنى دعوت مسورا لما نابني
اي اصابني من الحاجة فلباني اي فاجابني ثم قال فلبى يدي مسور اي اقيم في طاعتك
اقامة بعد اقامة واكون كالشيء الذي بيديه اي اكون تحت تصرفه وحكمه **قوله**
وقولهم دواليك اي تداول الامر والبين مداولة اي اخذة هذه مرة
وهذه مرة **قوله** وطعنا وخضا الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح
قوله الارض ودذباب الخطوب نوشتى الذئب معروف وجمعه اذؤب
وذئاب وذؤبان والعرب صعاليكها اللذين يتلصصون يقال
ترجل اذا تناول رجلا لا يأخذ بلا رأسه ولحيته فانه نوشا **قوله** او نعمة عينك
نعما اي قرت ويقال ايضا نعم عين ونعام عين ونعم عين **قوله** فان معنى
الاشتراك في قولهم اشترك زيد وعمرو لا يفهم اذ قد يقال هو مسند الى زيد وعمرو معا
بحسب المعنى المقصود والاساء لا يسمى تعلقا ولو سلم فالمراد التعلق بجز الفاعل
كما لا يخفى وعمرو فاعل حقيقة وقصدا وان لم يسم فاعلا لفظا واما قولك ضارب
زيد عمرا فليس عمرو ثمة بصدد جهة فاعلية بل جهة مفعولية اعني تعلق

معقولية الفعل من حيث الوقوع قوله والناصب للمفعول هو الفعل عند
البصريين كما انه هو الرافع للفاعل عندهم قوله ولا يجوز ان يقدره قبل
المفعول المقدم على الفعل الخ واما اذا جعل زيد فاعل اراد وفي احد ضمير مستتر
راجع اليه فلا مانع قوله قواعده سرحتي تلك السرح شجر عظام الواحدة سرحة
يقال بي الا على وزن الباع وسرحه ايضا اسم موضع وقد يكنى بها عن المراة
فيقال سرح فلان قوله كالصهيل والنئيم النئيم صوت ضعيف كالانين يقال
نامت القوس وسمعت نئيم الاسد قوله وهو فعل المكروه اي ذلك الشخص
اي لك العذر هذا على المعنيين الاولين اعني العاذر والعذر ظاهر واما
على المعنى الثالث فلا يصح هذا التقدير اعني قوله اي من اجل الاساءة كما لا يخفى فتأمل
محصول معناه على التقادير الثلثة قوله وكل شيء احم يقال الاحم الشيء اليسير
قوله ان يقيده بالمحل يقال المحل هو السنة القحط قوله لانه المتفجع عليه
لا المطلوب اقباله الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك فجعته
وتفجعت له اي توجعت قوله حرج زيد في قولك اطلب اقبال زيد الاولى
ان يقال في قولك ليقبل زيد فان ما ذكره ظاهر في الاخبار فلا يكون زيد
فيه مطلوبا اقباله بل مخبرا عن طلب اقباله قوله ولو حذفنا م معنوي اي كونه
مطلوب الاقبال الخ حيث قال وانتصابه محلا اذا كان مفردا معرفة وكقولك
يا زيد ثم قال او مندوبا كقولك يا زيداه قوله ومنه قولهم في المراثي لا يبعدن نيت
الميت مرثية ورثوته اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه
شعرا قوله ولو نحتاه لشابه غير المنصرف اي لاشتبه المنادي المعرفة بالمنادي

المفرد النكرة اذا كان غير منصرف نحو يا احمر لشخص معين قوله قال مهلهل
بالكسر يقال شعر مهلهل اي رقيق قيل انما سمي به لانه اول من ارق الشعر
قوله قال ابا غاء الا غاء هو جرير يهجو عباس بن زيد الكندي قوله فما
الهوى يرفض او يترقرق ارفضاض الماء ترششه يقال رفض الماء فترقرق
اي جاء وذهب قوله وبخلاف نحو يا حليما لا يعجل لان الجملة والظرف لا يكون
صفة للمعرفة ولا يصح الحمل على الحال اذ ليس المعنى على تقييد النداء قوله وان توابع
لا يرفع نحو يا زيد او عمرو الخ ولذلك يقال يا ايها اجمعين ولا يجوز اجمعون ولذلك
يقال يا زيد الظريف بالنصب فقط قوله قائل يا نصر نصر نصرا جاز فيه اربعة اوجه
احدها ان يضم الاول وينصب الثاني والثالث على عطف البيان من موضع الاول
او على عطف المصدر يعني ينصر نصرا او على ان الاول عطف بيان والثاني مصدرا
وبالعكس والثاني ان يضم الاول ويرفع الثاني على انه عطف بيان من الاول
وينصب الثاني على الموضع او على المصدر والثالث ان يضم الاول والثاني
على ان الثاني بدل من الاول او توكيد لفظي له وينصب الثالث اما على عطف
البيان او على المصدر والرابع ان ينصب الاول ويجر الثاني بالاضافة على
ان يكون المضاف اليه جنسا كما في طلحة الخير وحاتم الجود والتنكير للتفخيم وينصب
الثالث اما على عطف البيان او على المصدر او يكون الاول جنسا والثاني علما
فكانه خوطب نصر مجراه على هذا فالثالث لا يكون مصدرا قوله ويلزم
الخليل وابا عمرو نظرا الى العكس للخليل ان يقول اردت ان ارفع اول التثنية
على الاستعمال مع رعاية الاتباع اللفظي ولا يتصور ذلك الا اذا كان المتبوع

معمولا واما السؤال على ابي عمرو فساقط لان المتبوع اذا كان منصوبا تعين
النصب في التابع قطعا واذا كان مجرورا يحمل على اللفظ كما تر قوله كالفصيح
والجهم رجل جهم الوجه كالح الوجه وقوله وان يكون معلوم الذات اي وان
لم يكن معلوما كما في يا رجلا قوله يا زيد الطويل ذو الجمة الوفرة الشعر الى
شحمة الاذن والجمة اكبر منها واللمة اكبر من الجمة وهي التي المت بالمنكبين قوله
ملتزعك العواذل ورع عن ارعه ورعا كففته قوله كما ان سعالى سرابغت
الشيء اذا طلبته له وفي رواية ان يكسا في شرا قوله يا هناه ويا نومان
ويا ملامان يقال لا نومان للكثير النوم ولا يقال رجل نومان لانه يختص
بالنداء ومن كلمة كناية ومعناه شيء معقول في النداء اي يا من ابتلي ويا هنان
ابتليا ويا هنون ابتلوا ولك ان تدخل فيه الهاء فتقول يا هنه كما تقول لمه
وماليه وسلطانيه تزيد الهاء لبيان الحركة ولك ان تشبع الحركة فتتولد الالف
فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة مخصوصة بالنداء كما خص بيا فل ولك
ان تقول يا هناه اقبل مضمومة ويا هنانيه ابتليا ويا هنوناه ابتلوا وحركة
الهاء فهو مكسر لكن هكذا رواه الاخفش قوله كليني لهم يا اميمة ناصب
ناصب اي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه
ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه قوله ويا ابن ام ويا ابن عم
خاصة فيه يتوهم ان العمة في حكم العم قوله واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب
تذكر الاواصر ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع
الاواصر الرحم القرابة والرحم مثله قوله وصبية الاغنام حلبهم اغناما لانهم كانوا اهل

حلبت عصره فتفعل بهم ما تفعل وقد يتوهم ان الاغنام بالياء لا بالنون
من الغنمة والاغتم هو الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم قوله واضحت منك شاسعة
امامة قال المص في الايضاح ورده المبرد بان الرواية وما عهدي كعهدك
يا اماما وهو من قصيدة قوله لم يرخم المستغاث المجرور باللام لعدم ظهور اثر النداء
فيه من النصب واما النصب الحاصل في المضاف حال العلمية فليس اثر للنداء الا باعتبار
ما قبل هذه الحالة قوله وقيل النعاس كنت مصفرة الحمر والخمر مثال العمر والعمر
الهزال وخفة اللحم يقال خمر الفرس بالفتح وبالضم ايضا خمورا او احمرة وخمرة
قوله كما في حربا وعلبا هو اكبر من العظاية يستقبل الشمس ويدور معها كيف
دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والعلباء عصب العنق قوله
نحو عفرناه وسلعاه اخبث الغيلان وكذلك السعلاة والعضر قوله كما في
سماح وسميح سمحت الرجل منحا اعطيته واسمحته سألته العطاء كجهور وشريف
الشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت
الزرع اذا قطعت شريافه قوله كعليق وقبيط العليق مثل القبيط نبت يتعلق
بالشجر يقال له بالفارسية سرنده وربما قالوا العليقى مثل القبيطى الناطف وكذلك
القبيط والقبيطا بالتخفيف والمد نحو هرقل وسطر هرقل ملك الروم على وزن
حذق ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق فاسد سطر على وزن هزبر اي بعيد
عند الوثبة قوله في نحو حولايا وبردرايا بالاحرف الثلاثة لكنهم اثنا عشرة فنقول
يا حو لا على اللغة القليلة كما يأتي في ترخيم سعلاة وحراء قوله نحو ارزب ركب
ارزب اي ضخم والركب منبت العانة قوله ومروة المرو حجارة بيض براقة

يقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة قوله وخزاية خزي
خزاية استحيى فهو خزيان قوله كما تقول يا لباه في مسمى لبابة اي كلمة لا زيدية
عليها الخ قوله الجذب الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل والجذب
ايضا الجمل الضخم قوله مدة الندبة دون مدة الانكار مدة الانكار تتبع
حركة الآخر فيقال في هذا عمر واعمروه وفي رايت عثمان اعثماناه وفي مررت بحذام
احذاميه وان كان الآخر ساكنا حرك بالكسر ثم يتبعه المدة كقولك في جاءني زيد
ازيدنيه ومعناها انكار ان يكون الامر على خلاف ما زعمه قوله ويا محمداه لم اجد
هذه الكلمة مستعملة جنسا كيف ولو كانت اسم جنس لوجب قلب الواو ياء كما هو القياس
الواجب الاطراد وجعلها علما مرتجلا او اعجمية مشكل ايضا لانها معربة اذ لا وجه
لبنائها فيجب القلب ايضا وغاية ما يتكلف لتصحيحها ان يحمل اعجمية محكية على حالها
فلا يرد وجوب القلب لكن يبقى الكلام في ان الحركة متعذرة على الواو او الكلمة
بتمامها في محل المتحرك وقد يتوهم انها تصحيف سدوه وعلما منقولا فلا يكون متعذرة
بل محكية وقد صرح ان واو ضربوا لا اصل لها في الحركة ولو مثل بيدعوا علما لكان
اقرب وقد ضرب في بعض النسخ على هذه الكلمة والله اعلم قوله ولو اخترنا
بها اتباع المدة الحركة غير الاعرابية لاحتمال ان يكون المراد ندبة يا زيد بالضم قوله
يا مرحبا بحمار ناجية الناجية السريعة تنجو بمن ركبها قوله لئلا يكون اجحافا جحف
اي ذهب وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به قوله تبرما وكان
متبرما برم بالكسر اذا سئمه وكذا تبرم به وفركت المرأة زوجها فركا اي ابغضته
وكذا فركها زوجها ولم يسمع هذه اللفظة في غير الزوجين ويقال رجل مفرك

بالتشديد للذي يبغضه النساء قوله اطرق كرا رقية المثل اطرق كرى اطرق
كرى ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه يقال اطرق اذا ارخى عينيه
ينظر الى الارض قوله واب معتم يقال قرنا اي طلع علينا النجم قوله في لجة امسك
فلانا عن فل سابقة تثير ايديها عجاج القسطل اذ عصبت في العطن المغربل تدافع
الشيب ولم يقتل في لجة البيت فقوله عجاج اي الغبار والدخان ايضا وقوله
القسطل بالسين والصاد ايضا الغبار وقوله عصبت اجتمعت وتدافع الشيب
اي يدافع تدافع الشيب وقوله في لجة اختلاط اصوات واما قوله ولم يقتل
من الاقتتال واصله يقتتل فلما اريد ادغام التاء في التاء سكنت الاولى ومعنى
البيت اذا اجتمعت الابل في عطن لتراب كالدقيق المغربل ارتفع الغبار من
ايديهن بعضا عن الماء تدافع الشيوخ ذوي الاحلام ولا يقتتلن وقد كثر
اصوات الرعاة لقول بعضهم لبعض امسك البعير الفلاني عن البعير الفلاني لئلا
يعيره قوله انا معاشر الانبياء فيما بات بكات الناقة او الشاة تبكا بكا اي قل
لبنها قوله يكشف الضباب الضباب الغبار قوله لنا يوم وللكروان يوم نظر
البائسات اي الكروان والتأنيث باعتبار قصد الافراد من الجنس والبائسات
نصب على الاختصاص يقال بئس الرجل يبأس بؤسا اشتدت حاجته قوله يا رب
فارهارب الهراش والمهارشة بالكلاب تحريش بعضها على بعض وازبار الشعر
انتفش قوله وقال قارع الاقارع الشداد والقارعة الشديدة من شدائد
الدهر قوله الا ترى الى قولهم زيدا امررت وزيدا ضربت غلامه لو قيل عليه ان
لم يعد عاملا في زيدا الملزم دخول العامل اولا في البدل وهو غير سائغ وان

قدرت عاملا فيه فقد حصل المطلوب اذ المقصود تقدير ناصب **قوله** لان الفعل
باتفاق من جميع النحاة لا يرفع ما قبله قبل فيه نظر **قوله** طالعات بخزم الخزم
بكسر الزاء منقطع انف الجمل والجمع الخازم **قوله** لو تسلط عليه هو او ما يناسبه لنصبه
انما جمعهما لان حاصلهما واحد كما مر **قوله** اي وان جوز زيد وان جاوزت
زيدا والا فعل الملابسة كما ذكر الخ سواء كان هناك فعل متعد بنفسه يعني ذلك
الفعل الذي عمل في الضمير بواسطة حرف الجر او لا وحاصله ترك التفصيل الذي
اشار اليه بقوله ذلك ان يفصل وفي بعض الحواشي ان المناظرة التي جرت
بين سيبويه والكسائي فاذا هو اياها تدل على الخلاف وسيتضح الحال في مباحث
الظروف المبنية **قوله** والظاهر ان الثانية اعتراضية لا معطوفة اذ يلزم عطف
الخبرية على الانشائية **قوله** ولا يقدر معمولها لضعفها في العمل في هذه الافعال
الطهر لانها تكرار للمقدر **قوله** اذ المظم ابزي ماي الراس اكب البراخ خروج الصدر
ودخول الظهر يقال رجل ابزي وامرأة بزوى والنكب داء ياخذ الابل
في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفا يقال نكب البعير فهو انكب قال العدس لا يكون
النكب الا في الكتف قال الشاعر اذ المظم الخ وهو من صفات المتطاول الجائر
قوله اما او كسعة الكسع ان تضرب مؤخر الانسان بيدك او بصدر قدمك
قوله قال فمتى واغل الواغل الداخل بين الشاربين من غير ان يدعى **قوله**
وقال صعدة نابتة الصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف
والحائر مجتمع الماء **قوله** ان معنى كل شيء خلقناه بقدر برفع كل على ان خلقناه
هو الخبر الخ لقائل ان يقول اذا جعل خلقناه صفة كان المعنى كل مخلوق متصف بأنه

مخلوقا

مخلوقا كائن بقدر وعلى هذا لا يمتنع نظرا الى هذا المعنى ان يكون هناك مخلوقات
غير متصفة بتلك الصفة فلا يندرج تحت الحكم واما اذا جعلناه خبرا ونصبنا كل شيء
فلا مجال لهذا الاحتمال نظرا الى نفس المعنى المفهوم من الكلام فقد اختلف المعنيان
قطعا ولا يجدي نفعا ان كل مخلوق متصف بتلك الصفة في الواقع لانه انما يفهم من
خارج الكلام ولا شك ان المقصود ذلك المعنى الذي لا احتمال فيه فالنصب اولى
اذا دقق النظر فيه **قوله** تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي
المقنعا النيب الناقة المسنة والجمع نيب الضيطر والضوطر والضوطرى الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمي نفسه اي سترها بالدرع و[illegible]
قوله لكان التقدير ان لابس زيدا وضمير لابس لزيد ويكون المعنى ان لابس زيد
نفسه بضرب غلامه فالمعنى صحيح لكن اذا قدر لابس **قوله** وضميره للغلام لانه مفعول
ما اخر فلا يصلح مفسرا الا بالحمل على هذا البعد **قوله** وبالتسلط يعني ان لابس
او ان زيدا اضرب يعني في مسئلة كون الخبر المخالف متعلق مرفوعا وقد بين الحال
في صورة الاتصال اعني قولك ان زيدا ضرب غلامه ويعلم منه حال ان زيدا مر بغلامه
فانه يتعين الرفع اي ان مررت به مر بغلامه ولا يجوز النصب على تقدير ان لابست
زيدا مر بغلامه ولا على تقدير ان جاوز زيدا اي متعلق زيد والضمير لزيد على التقديرين
وفي مسئلة كون الضمير المخالف متعلق في الاعراب منصوبا كما في قولك ان زيدا اضربه
غلامه ولم يذكر تفصيلا هذه المسئلة لانه يعلم بالمقايسة اذ يتعين النصب على تقدير
ان ضرب زيدا ضرب غلامه لان غلامه ان كان فاعلا للمقدر المفسر فذاك وان كان
فاعلا للمفسر كما هو الظاهر فهو فاعل فعل ذلك الفاعل ولا يجوز الرفع على تقدير

ان لابه زيد ضرب غلامه والضمير المتصل لزيد لانه يلزم كون الفاعل مضمرا للمفعول
المتصل وضربها في الاحوال على محله والظاهر ان المسئلة الثانية سقطت من
القلم اذ دابه في امثال هذه المقدمات التوضيح في المطالب دون حوالة بعضها
على بعض قوله ان يحذف احدكم الارنب بالعصا ولبدل لكم الاسل حذفته
بالعصا اي رميته بها والاسل شجر ويقال لكل شجر له شوك فشوكه اسل ويسمى
الرماح اسلا قوله ويستثنى من المبهم جانب وما بمعناه في بعض النسخ هكذا ولا
خلاف في انتصابها على الظرفية وقيل المبهم من المكان سعت امره وقد ضرب فيها
على قوله ويقال هو لا ال قوله وفي جوفه فتامل قوله فلا نغبنكم قنا وعوارضا
ولاقبلن الخيل لابة ضرغد عوارض بضم العين جبل ببلاد طي على قبر حاتم وضغا
جبل ضرغد ايضا جبل ويقال مقبرة ينصرف على الاول ولا ينصرف على الثاني
واللابة الحرة فالخيل الفرسان والخيول ايضا يقال اجلبته الشيء اي جلبته
بل جئت له ويقال اجلبنا الرماح نحو القوم واجلبنا الابل افواه الوادي قوله
لدن بهز الكف يعسل متنه رمح لدن ورماح لدن عسل الذئب يعسل الذئب
عسلانا وهو الخبب وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب والرمح عسال
قوله ومنزله الشغاف غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب
قوله سحر وسحير تقول سر على فرسك سحرا وانما لم يرفعه لان التصغير لم يدخله
في الظروف المتمكنة كما ادخله في الاسماء المتصرفة والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا
هذا اذا اردت سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وتقول
سر على فرسك سحرا يا فتى فلا تصرفه لانه ظرف غير متمكن وان اردت به لا بعينه

مرفته والسحرة بالضم السحر الاعلى قوله وحوالى وحول له يقال قعدوا
حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بالكسر قوله قال الفرزدق
صلاه ورس وسطها قد تفلقا الصلاية الغمر وكذلك الصلاءة قال
امرء القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضاف الى الحنظل لانه يفلق بها
اذا يبس الغمر وهو حجر عملها الكف يسحق على الطيب والورس نبت اصفر باليمن يتخذ
منه الغمرة طليفة والتفلق وتفلق اي تشقق فانشق حد ما اعم الابل
اذعا الافرع كثير شعر الراس قوله مثنى غلوة سهم غلوت بالسهم غلوا اذا رميت
ابعد ما تقدر عليه قوله نحو لا اتيك الشمس والقمر يقال لا افعله الشمس والقمر اي ما دام
الناس يسيرون في ليلة قمراء قوله ما كرت حاجبها الدجاج سحره اخره لا على
منها جيف حتى يا جها النثر للبعيد والضمير للجمر والعامل النزب الثاني يقال علم وعلم
بنفسه يتعدى ولا يتعدى قوله لان التاديب علة حاصلة على الضرب لكن
المفعول له سبب حامل للفاعل على الفعل وينقسم الى قسمين احدهما علة غائية للفعل
كالتاديب للضرب والثاني ما ليس كذلك كالجبن للقعود والقسم الاول يكون
بحسب تعقله علة للفعل وبحسب وجوده في الخارج معلولا له والقسم الثاني يكون
بحسب وجوده في الخارج علة للفعل قوله قال المص واعلى الزجاج يعني ضربته
تاديبا ضربته للتاديب انما قد يقال الممنوع هو الاتفاق في المفهوم دون
الاتفاق في حال المعنى والمقصود قوله ان قوما من ربيعة لم يعلم اراد او لم يعلم
الشارح من ربيعة فيستوي الاتفاق منه والنفي او يستقيم قوله تركب كل عاقر
جمهور مخافة وزعل المحبور والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والجمهور المنفرد

على ما حولها وهي المجمعة والجمهور من الناس اصلهم والمراد الخلط وقد يجعل
بالكسر فهو نعل بمعنى ما رالجرف وهو ر فهو ورواسها رامهدم الجزما اطمان من
الارض والجمع الهيور **قوله** ما زلت ابروالنيل ولوان يقول ان ذلك كالعبارة
البراة فيقدح بيبر بمعنى يجري لما ان يحمل ابر على المعنى الحقيقي والمجازي وكذا
الحال في الاية **قوله** كالذي منع الرحالة ان يميل ميلا الرحالة سرح من جلود
ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد **قوله** وقد ندر الوصيف وساقها
اي ندرت النواة من يد صاحبها تندر ونندر ضرب يده بالسيف فاندرها اي قطعها
واندرها والوصيف مستدق الذراع والخيل والابل ونحوهما اي يقول الشيخ
المذكور في البيت السابق وقد سقط عظم ساق ناقته التي عقرها البيت السابق
فمزنة كهاة ذات خيف جلالة وقوله اصحت النواة كسرتها وقوله كهاة اي ناقة
ضخمة وعقيل سبح كالرسل والعصا الطويل الغليظ **قوله** وقد اغتدي والطير
في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل **قوله** الاغتداء الغدو والوكنة عش الطير
الوكر بالضم موقع الطير اينما وقعت والهيكل الفرس الطويل الضخم ويقال للجواد
قيد الاوابد لانه يمنعها من الفوات **قوله** قد انبتت بمؤيد داه اي دفنه
حيا والمؤيد الداهية **قوله** كان حواميه فذراحصين الحامي ما عن
يمين السنبك وشماله **قوله** حود ونهنه جاشئدون عليهم اي نهنه بالفم اي رجي
من سليم يقال جاء فلان جاشئا اي مستعدا متهيئا الحلقة بالتسكين حلقة
الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع حلق بالفتح على غير قياس
وقال الاصمعي حلق بالكسر **قوله** وانا سوف يدركنا المنايا والبيت لعمرو بن

كلثوم من القصائد السبع **قوله** كقولك اخرج مذموما مدحورا الذام
العيب والذم والدحر الطرد والابعاد **قوله** سفود شرب لسوه
عند مفتاد والسفود الحديدة التي يشوى بها اللحم وفاد اللحم وافتاده
اذا شواه **قوله** في مواضع معدودة ذريع وحده الربع السير والتفريع
الفصل لانه مفرع من الابل اي كبرا وانه يفرع الناقة يقال فريع وسره
قوله ويقال فلان جحيش وحده الجحش ولد الحمار ويقال للرجل اذا استبد
برأيه جحيش وحده وعيير وحده وجارم **قوله** في صفين فاما ان امس اسد
العرين صفين موضع كانت به وقعة والعرين والعرينة مأوى الاسد
واصل العرين جماعة الشجر **قوله** واما لنا اليوم شاالتحف والتحفة بالتحريك
بكان لا يعلوه الماء مستطيل مفتاد **قوله** لئن كان برد الماء حران صاديا
الحران العطشان **قوله** وبعضهم يجعل كافة حالا عن الكاف وبعضهم يجعل
كافة صفة المصدر اي ارسالا كافة وهو انما تكلف **قوله** في نحو هذا البسر
اطيب منه رطبا اي البسر النخل صار رطبا عليه بسرا اي رطبه البسر صار رطبا **قوله**
بدت قمرا ومالت خطوا بان الخوط الغصن الناعم بسر يقال خوط بان الواحدة
خوطة والبان ضرب من الشجر واحدها بانة ومنه دهن البان **قوله** ومضوا
مكرم كمكه الكتب بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة **قوله** ثم تحلى البسرا
نوع من التمر واعتدت الكاس عمره كمعاد لك من بين المرائين وصالك
من العيب منها ممنا ما اصابك منها كذا في الشرح والبيت السابق يدل على هذا
المعنى وتمامه صار بها ام الدهات ممثل ماسك بالفتح اسم وسل **قوله** نحو قلقه

صبرا اى قال قيل قتلنا صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين
حتى يحلف صبر حلبة **قوله** كون الحال جملة ولان مضمون الحال قيد عاملها
يعنى معناها المصدرى الذى يدل عليه بجوهرها فان ذلك هو مضمونها الاصلى
واما الطلب فهو مدلول للصيغة العارضة وهو فى حكم الانفعال من الانشاءات
الايقاعية فتامل **قوله** نضف النهار الماء من نضفت الذى بلغت نصفه
فقوله نصف القرآن بلغت نصفه ونصف وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب
بن علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدرى
يعنى والماء غامره فحذف واو الحال هكذا فى الصحاح فعلى هذا الضمير فى الحال
فتامل **قوله** جاءنى زيد عليه جبة وشى **قوله** الوشى نوع من الثياب معروف
قوله فالحقه بالحاذيات ودونه جواحرها فى صرة لم تزيل فالحقنا اى الحقنا
الفرس بهوائل الوحش والحال ان الجواحر والمتخلفات فى جماعة قيل عرفها
على غفلة منها والطوارد الداخل فى جحره وهكذا من قال فى الصحاح الصرة الضجة
والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فالحق البيت يحتمل هذه الوجوه الثلاثة **قوله** وبيدا سملق السملق القاع الصفصف
وكذلك السملق بزيادة الميم **قوله** فى السلم اعبارا جفا وغلظة وفى الحرب اشباه
النساء العوارك الجفاء بالمد خلاف البر وعركت المرأة اى حاضت **قوله**
وفى العبارة اولاد العلات بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى لانها سمى
علات لانه عل بعد الاولى والعل هو الشرب الثانى **قوله** لان رجلا ذات مبهمة
بالوضع صالحة لكل فرد والماهية معلومة والابهام فى الافراد كما فى الرجوع

بعينه وكذا الحال فى جاءنى العالم فان الماهية المخصوصة مفهومة من هذه
الصفة **قوله** نحو مررت به زيد لانه يرفع الابهام هنا اذا لم يرجع الضمير فيه
الى مذكور لكن صرح ابن يعيش لان يبدل منه وان رجع الى مذكور فلا استواء
فى الابهام وربما يقال المطلق ينصرف الى الكامل عرفا وهو الوصفى **قوله**
كصنجات الوزن صنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا يقال سنجة **قوله** وباب
ساجا الساج ضرب من الشجر **قوله** زيد متفقئ شحما تفقأ السحابة عن مائها اى
تشققت **قوله** ولى زيد رجلا الظاهر انك اذا قلت كفى زيد كان هناك
ابهام فى ان الكافى من زيد ماذا هو رجولية او علم او شهادة فاذا قلت
رجلا كان المقصود رجولية زيد وكذا اذا قلت شهيدا كان المعنى كفى
شهادة وعلى هذا ينبغى ان يضاف هنا ايضا شئ الى زيد فيقال كفى شئ
زيد وهو رجولية وما ذكره الشارح هنا وفيما تقدم يدل على ان الابهام
فى ان الذات الكافى الذى هو زيد ماذا فيكون التردد والابهام فى ذات
موصوف بالرجولية وذات موصوفة بالشهادة الى غير ذلك فيفسر بذات
مع صفة الرجولية او بذات مع الشهادة والحق ما ذكرناه وكذا الحال فى طاب
زيد ابا اذا كان الاب عبارة عن زيد فان حاصله ايضا طاب زيد ابوة
والتقدير طاب شئ زيد هو ابوة وكذا معنى لله دره فارسا لله دره فروسية
ومعنى عرفا ثم عرفانيه وعلى هذا قياس نظائره فتامل **قوله** قر زيد عينا
قرت عينه تقر وهى نقيض سخنت **قوله** وابشر بذا البشرت الرجل ابشره
بشرا وبشرته بكذا ابشر استبشرت **قوله** وبعيد كمال فروسية والالارى هنا

بينهما اعتبر المص ان العامل هو التعجب والمتعجب منه نفسه فكانه قال على سبيل
الانشاء تعجب من فارس ان جعل تمييزا وان جعل حالا كان المعنى تعجب منه
في حال فروسية فيفيد انشاء التعجب بزمان الفروسية وليس بمقصود والشارح
زاد اعتبار معنى الحسن وجعله عاملا في التمييز والحال فصار تأمل الوجهين واحدا
سفه نفسه قال في الصحاح قولهم سفه نفسه واخواته كان الاصل فيها سفهت
نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع
الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد بل هذا قول البصريين والكسائي
ويجوز عنده تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول
الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا البدل على ان السفه فيه
وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك
على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان التمييز
لا يتقدم **قوله** فنعم قولك زيد افره زيد فره بالكسر اسد نظر فهو فره وفره
بالضم فهو فاره اي حاذق وقياسه فره **قوله** تقول اتيتني حين جد
الرحيل ارحت وفي الصحاح اقول لما حين جد الرحيل ارحت وما ارحت
حار اي عجيب وبالغت **قوله** وكلمة رب في كلمة ثماني لغات الكسر اردها
قوله بلدة ليس طوري الطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس
يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج
وبلدة البيت **قوله** فان يبن في دار برهوة بارها الرهوة والرهو
المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد ورهوة

٣٨

سوافي ردت عليه بمكان معروف فتصدى ذكر البوم والصدى ايضا ما يجيبك
بمثل صوتك في الجبال وغيرها **قوله** لا يبعد لحما جمها التحيل والمراح مرح الرجل
اذا فتح عينيه كالنشيط والمرح شدة الفرح والنشاط والاسم المراح بكسر الميم
النجدة الشجاعة **قوله** اذا عصب اولى الطرائد اصل الطريدة ما اطردت
من صيد وغيره والطريدة الوسقة وهو ما يسرق من الابل **قوله** ملثاع على
حتى نحيته الناشر هاج الشيء يهيج هيجا اذا ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى
والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء **قوله**
ان الاستثناء من اسر يقتضي كونها غير مسرى بها اي يقتضي كونه غير
مأمور بالاسرى بها وهو ظاهر ثم ان الاستثناء من ولا يلتفت يقتضي
كونها مأمورا بذلك لان اهلك عام ولم يستثن منه فيكون داخلة فيه ولا شك
ان القضية واحدة فيلزم ان يكون مأمورا بالنهي معين غير مأمور به
بعينه واذا اقر الكلام على هذا الوجه لم يتجه ان يجاب بانها اخرجت من
وجوب الاسراء بها ولا يوجب تحريم الاسراء بها فيجوز ان يكون قد اسرى
بها فنبيا ولها النهي في ولا يلتفت او بانها اسرت وتبعتهم فيها ولحقها
النهي ايضا بل الجواب ان تناول العام اياه ليس قطعيا لجواز ان يكون مخصوصا
فلا يلزم من رجوع الاستثناء الى قوله ولا يلتفت كونها مأمورا بالاسراء بها
وح يوجه الاستثناء بما ذكر من انها تبعتهم او اسرى بها مع كونه غير مأمور
بذلك اذ لا يلزم من عدم الامر به النهي عنه فتأمل ان اسر وان كان مطلقا
في الظاهر الا انه في المعنى مقيد لما اي هو مأمور بان يسري بالا اسرى مخصوصا

مقيدا بقيد ما لاستثناء سواء رجع الى المقيد او الى القيد وحصول واحد
ولا تناقض هناك وفيه بحث لان الاستثناء اذا رجع الى القيد كان
المعنى جاءني جميع الملل امراء لا ثلاثة فيه لا من امرائك فيكون الامراء
بها داخلا في المأمور به فاذا رجع الى المقيد لم يكن الامراء بها داخلا في
المأمور به فيكون المحذور باقيا بحاله ما لمخلص ما اشرنا اليه قوله وكان اكثر
القراء على النصب في قوله تعالى ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك قال المص الاولى
ان يقال اكثر القراء على الوجه المرجوح ولا بأس به بل المحذور اتفاقهم على المرجوح
مع ان بعض الناس قد جوز ذلك ايضا قوله وحله ان يقال انه يحتمل من حيث
توهم المخاطب انه لا يخفى ان ما ذكره من الاحتمال مما لا شبهة فيه وانه يظهر به فائدة
التوكيد واما الاستثناء فلا بد فيه من الشمول ولا يكفي فيه الاحتمال الخفي فضلا
عن المتوهم والاولى ما افاده الامام السكاكي من ان المصدر في امثال هذه
المواضع محمول على النوع بجعل التنوين للتحقير او التعظيم او غير ذلك مما يناسب
المقام قوله وذكر المص في حله وجهين احدهما ان القصد بالحصر المبالغة الخ
فيه بحث لانك اذا قلت في ما زيد الا قائم تقديره ما زيد الا رجل قائم كان
الاشكال باقيا بحاله لان زيدا ليس منحصرا في رجل قائم بل هو رجل قائم موصوف
بصفات اخر وكذا الكلام في الحال واما تقدير الموصوف فيما ذكره المالكي فقد
اندفع ذلك الاشكال كما لا يخفى قوله كما قيل في ما زيد الا عالم على المبالغة كان
معناه ان جميع الصفات قد انتفى الا صفة العلم ويلزم من ذلك ان يجعل سائر
صفاته الموجودة له في حكم العدم نظرا الى كمال العلم وقصور تلك الصفات فيه

بذا معنى لعبد الطباع السليمة واذا حمل قولنا ما زيد الا عالما على المبالغة كان
معناه ما زيد على جميع الصفات الا على صفة العلم ويلزم منه ان يجعل الصفات
المعدومة عنه في حكم الموجودة له نظرا الى ان ثبوت تلك الصفات له اقرب من
ثبوت صفة العلم له وفيه سماجة قوله فاما اذا اضطر الى الحمل عليه كما في نحو ما زيد
بشيء الا ای كما اذا انتقض النفي في خبر ما بالا وجب الحمل للضرورة الى الرفع
الذي هو الاعراب الاصلي له لذلك اذا انتقض النفي في المبدل عنه او فيما عطف
عليه وجب اعتبار الرفع في ذلك الخبر ليصح اعراب التابع قوله مهامها خروقا
الخرق الارض الواسعة تنخرق فيها الرياح والجمع خروق قوله لانا اذا
اخرجنا التسعة من العشرة بقي واحد الخ وقد ذكر بعضهم طريقا اخر وهو ان
جميع الازواج اعني العشرة والثمانية والستة والاربعة والاثنين مثبتة
ومجموعها ثلاثون وجميع الافراد اعني التسعة والسبعة والخمسة والثلاثة والواحد
منفية ومجموعها خمسة وعشرون فاذا اسقطنا مجموع المنفيات من مجموع المثبتات
بقي خمسة وهذا وان كان طريقا تاما احسن في اظهار المطلوب لكنه لم يعلم منه
كون تلك الاستثناءات المتعاقبة واردة على مقتضى القواعد النحوية من
كون كل استثناء راجعا الى ما قبله وما ذكره الشارح واف باظهار المط وجريان
على القواعد ولم يلتفت الى ما اشتهر من ان القائل بعد ما قال الا واحدا اذا
قال الا اثنين الا ثلثة وهكذا الى ان يقول الا تسعة لزمه واحد وذلك لعدم
كونه جاريا على القواعد اما اذا لم يؤول وجعل كل استثناء راجعا الى ما قبله فقط
لكونه استثناء الاكثر من الاقل واما اذا اول وقيل ان قوله الا اثنين راجع

الى الخمسة المنفية عند قوله الا واحد فلانه يلزم الاستثناء المستغرق عند قوله
الا ثمانية فيكون بط ويكون الواجب اثنين ويمكن وجوب الواحد بذلك
الطريق وهو ان يجمع جميع المنفيات فيهما وذلك تسعة واربعون فاذا القى
المنفيات عن المثبتات بقي واحد وقد عرفت ان ذلك لم يعلم منه اجراؤه
على القواعد فلا يكفي في اثباته المط ومنهم من قال الاثنين راجع الى ثمانية
لانه اولى صالح لرجوع اليه هو بحسب الظاهر واما بحسب الحقيقة فهو راجع الى
الستة المنفية عند قوله الا ثلثة قال واذا اثبت الاثنان وضم الى الخمسة
الواجبة كان المثبت سبعة والمنفي ثلثة واعترض بانه يلزم مما ذكره ان يكون
المنفي اربعة فيلزم ان يكون اصل العدد احد عشر ثم نتعسف لدفعه وطول
الكلام والظاهر ان قال بوجوب الواحد نظرا الى ذلك الطريق الاجمالي
وقد عرفت ما فيه **قوله** وفي الفرق نظر لان البدل والنصب على الاستثناء
كلاهما استثناء لعلهم تخيلوا ان الاصل في الكلام هو الاثبات والنفي طار عليه
فاذا اعلقت الا تسعة بالنصب كان الاستثناء راجعا الى المثبت كانك قلت على
عشرة الا تسعة ويصير حاصله ان له عليك واحد اما اذا دخلت النفي كان
المعنى ليس له علي واحد فلا يلزمك شيء كما صرح به واما اذا اطلقت الا تسعة
بالرفع فلا يمكن ان يكون الاستثناء راجعا الى الاثبات والنفي داخلا
في الكلام بعده فوجب على الابدال من المنفي ويكون المعنى كما قالوا ليس
له علي الا تسعة والاستثناء من النفي اثبات عندهم فصح ما قالوا **قوله** فلما
مع الجودي والجد والجدّ والجُدّ المكان المرتفع ... [illegible]

جبل بارض الجزيرة **قوله** مما يشنه اي مما يعيبه **قوله** الا قيل عزيمها
فيكون تكريرا كالحولقة بمعنى قول لا حول ولا قوة الا بالله **قوله**
فداسعين على الم اذا جف البوي اي ساعين على ... اذا جف بالمقيم
الانطلاق والانكماش الاسراع **قوله** اخنى عليها الذي اخنى على
لبد اخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه وتزعم العرب ان لقمان هو
الذي بعثه عاد الى وقدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان
بين بقاء سبع بعرات من اطيب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر
وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده آخر فاختار النسور فكان
آخر النسور يسمى لبدا وهو منصوب فانه ليس بعدول **قوله** ضرب
مماثل مما قبل من عليه اي اصل وهو اليوم اصل مررت برجل صالح
ان لا طالح الطلاح ضد الصلاح **قوله** فالله يكلأ ما بقي وما يذر كلاه
الله كلاءة بالكسر اي حفظه **قوله** ومن عضة ما ينبتن شكيرها اولها اذا ثابت
منهم واحد شرابه والعضة واحدة العضاة وهي كل شجر يعظم وله شوك
والشكير ما ينبت حول الشجر من اصلها **قوله** من لد شولا فالى اتلائها الشول
النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر
وثمانية الواحدة شائلة والتلو ولد الناقة التي يتلوها **قوله** لا تثريب
عليكم اليوم ثربت عليه قبحت عليه فعله **قوله** وحين جن زمان الناس
او كلبا الكلب شبه جنون يأخذ الكلب واذا عقر انسانا كلب **قوله** اي علماك
السبب في وقت المسبب والظاهر ان يعكس ويقال قد سبب في وقته

واقع في اثناء وقت السبب فاضاف الوقت الاول الى الثاني
لاشتمال الثاني عليه قوله ولا فرسان عادية الفرسان المغوار من
تمامه الا تجشؤكم حول التنانير من العدو والاستفهام للتقرير اي لا طعان
لكم ولا فرسان لكم لكنكم تبتغون بالافراط في الاكل الى ان يحصل
لكم الجشاء قاعدين حول التنانير ويروى حول البساتين قوله وفي المثل
الا قماص بالعير قال في الصحاح قمص الفرس يقمص قمصا وقماصا استن وهو
ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه وفي المثل ما بالعير من قماص
وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عزه قوله الا رطبا جزاه الله خيرا يدل
على محصلة المحصل المراة التي تحصل تراب المعدن اي تبيت تفعل كذا والمعنى
من البيت ما اثم معناه الا بالذي بالمه قوله وقد مات شماخ ومات
مزرد واخو شماخ الشاعر قوله كان اصوات من ايغالهن بنا الايغال
السير السريع واخره الرحل الذي يستند اليها الراكب والميس شجر تتخذ منه
منه الرحال وانقضت الدجاجة والعقاب اي صوتت قال الراجز ينقض
انقضاض الدجاج المخض قوله بني غدانة حي من يربوع الصريف
الفضة قوله الالان اري مالك بالا اي الاري محبس الدابة قد يسمى
الاخية اريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ويقال حبل كذا بعد لاي
اي بعد شدة والتا لاي لاي ابطا قوله ويروى ما سامني عتب
اعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة قوله ملتبسا
في جوف تحكم العدل وتماثيل قوله انا بشر ما يسح اي يسهل الفالك

وارتق

وارتق قوله لشابهتها الكسع الكسع ان تضرب دبر الانسان
بيدك او بصدر قدمك قوله الا في اثر الاظعان عينك تلمح الاظعان
جمع ظعينة وهي الهودج كانت فيها امراة ام لا ويقال رجل مسبح
اي متعرض لما يعنيه قوله كما في قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين كانه
قال لا المغضوب عليهم ولا الضالين قوله قال حاتم الماوي انا الماوية
المراة كانها منسوبة الى الماء ماوية امراة حاتم قوله هذه ناقة غير الهواجر
حمل غير اسفار وجمال غير اسفار وناقة غير اسفار اي لا يزال يسافر عليها
قوله والشد ايضا ولم يرتفق ارتفق به اي انتفع به حفزه واحتفزه
بمعنى قوله واقذى المعيقين رواشقه رشقه اي عتبه قوله وجيب تطاب
الجيب منها رقيقة الرجيب الواسع والعطان تخرج الراس من الجيب
والقطب هو القطع جنبه بيده واجتبه بيده اي مسه والرقيقة الحادقة
التي اسمرت على المس ويقال رجل بض اي رقيق الجلد ممتلي وجارية
بضة قوله ترجي حطنها ترجي اي العبد قوله وال مرامر في السود مرامر
اسم رجل قيل اول من وضع خطا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مره
قال الشاعر تعلمت ابا جاد وال مرامر وسودت اسمالي وليست بكاتب
وانما قال ال مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من الاولاد بكلمة من
ابي جاد وهي ثمانية كذا في الصحاح وعلى هذا فظاهر كلام الشرح مختل وكانه
سقط من القلم شيء فتامل قوله قبح الحمار تنجه الخاه عن الطير يقول نحا له
ونحا ايضا قوله حانفة على الاحماق احمق اي اتى بولد احمق قوله

تداعين باسم الشيب في متثلم ثمت الشيء اي ما نثلم والمتثلم المهدّم
والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والسلمة
واحدة السلام وهي الحجارة قوله لا تنعش الطرف الا ما تخونه نعشه اي
رفعه والتخون التعهد والتنقص ايضا يقال الزمان ما نعش لا يرفع
طرفه الا ان نحاه وهي المتعهدة له ويقال الاصمعي نعشه الله ونعّشه
وتعاهد الظبية صوتها وقد سمت بنعم الرجل اذا لم يفصح عن معنى ما يريد
قوله فغلت الحوضها لحا الجلد الذي المقصود من قولك نحوت جلد البعير
عنه والحبته اذا سلخته قال لحاطب صنفين طرفاه فغلت البيت قال المراد
ايضا اللحاة الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلفه
اللفظان قوله وسكاك الهوى السكاك والسكاكة اللوح الذي
يلاقي عنان السماء قوله اصلع البرية لا يوجد الصلاع القوة هو
اصلع اي اقوى قوله وقد جعلتني من حريمة اصبعا حريمة بالحاء المهملة
المفتوحة والراء المكسورة واوله فادراك اخا العداوة طلعها
وقوله البيت وبعده امركم امري بمنعرج اللوى ولا امر للمعصي الا مضيعا
اذا المرء لم يغش الكريهة اوشكت حبال الهوينى بالفتى ان تقطعا النهي
المثنى على ببغيه قوله الا علالة او بداهة البيت استثناء منقطع
اي لا يقبل منكم عطاء ولا اجارة ولكن يزوركم بالخيل الخ قوله
طالما عكا العصى مقصور مصدر عصى بالسيف اذا ضرب به وعصى بالكسر
يعيب به وعصية وعصيا بالمد قوله بل لك تاما في تا اسم اشارة بمعنى هذه

ودني في باب التكلم قوله من كل حي عم العصمة بضم العين القلادة
وكسرها الحفظ قوله على النأي العادي اشد رجام جمع رجمة وهي
الحجارة الضخمة قوله وفيه نظر لان ارتفاع المبتدا والخبر من جهة
واحدة العامل فيهما كما هو المشهور هو الابتداء اعني التجريد عن العوامل
اللفظية لاسناد وهذا المعنى من حيث انه يقتضي مسندا اليه صار عاملا
في المبتدا ومن حيث انه يقتضي مسندا صار عاملا في الخبر فليس ارتفاعهما
بالعامل المذكور من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضي مظنونا
فيه ومظنونا عمل في معموليه فليس انتصابهما بالعامل من جهة واحدة
وكذلك نحو ضربت زيدا مجردا من حيث انه يقتضي محلا يقع عليه ويثبته
له في حال وقوعه عليه عمل في معموليه فليس الجهة واحدة وقس على ذلك
ما عداه قوله وان قلنا بتغير الجهات بتغير اسم كل واحد لا يدعي تغير
الجهات بتغير الاسماء بل بتغير متعلقات العوامل في المعمولات كما بينا وفي
نحو قولك جاء زيد الظريف لم يتغير تعلق بها بل من حيث انه مسند اليه
عمل فيهما معا واما قوله ثم نقول الاخبار المتعددة لخبر واحد ان ليس شيء
مما ذكرت ما بارتبة بل لفظا فقط والمراد بما هو بان يستحق سابقة
مقدما عليه رتبة فيكون تاما كاملا مستحقا لكونه تاما ومن قال ان
الرفع علامة العمدة والنصب علامة الفضلة فلا ايضا ان يبين تعدد
الجهات في العمل والفضلات فان كون عمدة الشيء من حيث كونه
مسندا اليه جهة مغايرة لكونه عمدة من حيث كونه مسندا وكونه فضلة

من حيث انه وقع عليه الفعل جهة مغايرة لكونه فضلة من حيث انه وقع
فيه الفعل **قوله** ولينتقض حده باسماء الآلة والمكان الخ الانتقاض
بهذه الاسماء ان المراد ما دل على ذات ما اى مبهمة لا يعتبر فيها باعتبار
معنى معين ولما اعتبر فى مفهومه المعنى المعين علم انه المقصود الاصلى
ولما اكتفى فى الذات بالابهام علم انه ليس كذلك ونحو المقتل قد اعتبر فيه
تعيين الذات لان معناه مكان فيه القتل لا يتحقق فيه القتل **قوله** وكذا
نحو المضروب والحسن فانه موضوع لذات مطلقة يقع عليها الضرب والحسن
قوله والوصف الخاص الخ يدل على معنى فى متبوعه مطلقا فقد ذكر المص
فى بعض تصانيفه ان ما يذكر فى تحديد الالفاظ يراد انها يذكر للدلالة عليه
وضعا فاذا قيل المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل يراد انه ما ذكر ليدل
على ذلك فلا ينتقض بما ذكرته لان علمه انما ذكر ليستد اليه الاعجاب لا ليدل
على معنى فى متبوعه **قوله** لدخول نحو برجل قائم ابوه فيه كان على المص نظر
الى كون رجل قائم الاب معنى فيه وان كان اعتباريا **قوله** او كلهم فى جاءنى
القوم كلهم يدل على الشمول الظ ان لفظة كلهم انما ذكر ليدل على احاطة
المجئ للقوم واما كون القوم مشمولا للمجئ فامر لازم لا مقصود اصلى فلفظ
كلهم يدل على النسبة قصدا لا على معنى فى متبوعه وان فهم منه ذلك ضمنا **قوله**
فتخرج الحال عن الحد لهذا الكلام صحيح والمص معترف به لكنه يحمل ذلك
احترازا لدفع الوهم بناء على اشتراك الحال مع النعت فى الدلالة على
هيئة الذات وافتراقهما فى التقييد والاطلاق ونظيرها الاحتراز فقد دفع

فى تعريف الفاعل رحمه الله تشما لا ما وى لقلتها الا السحاب والا الاوب
والسبل زنا فعال من زناءت الجبل صعدته وشماصف لنصب والاوب
المطر لانهم يزعمون ان السحاب يأخذ الماء من الارض فهو يأوب اليها
والسبل المطر بين السماء والارض ومن المعلوم ان المرتفعة بهذه الصفة
لا يكون الا بنصب **قوله** عندى رجل شرعك شرعك اى حسبك وفى المثل
شرعك ما بلغك المحل يضرب فى التبليغ بالعسر **قوله** بان كذب القراطف والقروف
القرطف القطيفة والقرف جلد يدبغ بالقرفة وهى قشر الرمان ويجعل فيه
المطبوخ بتوابل **قوله** اذ لو لم يذكر لكان اسم الفاعل غير مبنى لم يذكر فى
المبنى المضاف بمعنى الماضى خلافا فى جواز وقوعه نعتا فدل على الاتفاق
كما فى المنون مطلقا **قوله** لان المانع عنده من اجرائه على الاول الاضافة
واذا لم يجز الاجراء جاز النصب على الاول الحال وان لم يكن التعريف مانعا
هذه بل وجب ان لم يمكن وجه ثالث فتامل **قوله** وبطرب من خلل الخلل
واحد الخلال كجبل وجبال وفرى من خلله من خلاله **قوله** العرقوب
الغليظ الموتر فوق عصب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة
الركبة فى يدها **قوله** محالطا بهر البهر بالضم تتابع النفس وبالفتح مصدر
يقال بهره الحمل **قوله** فالاول يتبعه اى فى الوصف كمال الموصوف الخ
ينبغى ان يجعل بدلا او عطف بيان للعشرة لا مضافا اليها العشرة لانه
استضعف ذلك كما **قوله** كل واحد منها منتج منشج وامشاج كيتيم وايتام
قوله ولحم جراذيل جرذلت اللحم بالذال قطعته صغارا **قوله** سرمدهم

طليق ومكتوب الدين ومرعف الشديد المطر يدور رعفه اي صليه بكاية وكذلك
رعفه اذا اقتله سريعا كذا في الصحاح قوله كان حمولهم لما استقلب الحمول
بالضم بلاهاء الابل التي عليها الهوادج كانت فيها النساء او لا وبمعنى
الاحمال ايضا واما الحمولة بالفتح والهاء فهي الابل التي تحمل قوله وعمر
كمدا شديدة الوتر الكيد مع متبوعه المعطوف بلا وبل ولكن اجيب عن
هذه الثلثة بان التابع والمتبوع معا مقصودان بالنسبة وان كان احدهما
بالاثبات والآخر بالنفي وهذا الجواب ظاهر في لا ولكن واما في بل فانما يصح
اذا جعل المتبوع فيه مقابلا للتابع في الحكم اثباتا ونفيا لا اذا جعل في حكم
السكوت قوله يتوسط بينه وبين متبوعه احد ليس حرف ثمة بل هو شرط عطف
النسق اي قد يقال احدهما مطلقا بنسبة اليهما على السواء من حيث الابهام
مقصودان بالنسبة وان لم يكن شيء منهما بخصوصه مقصودا بالنسبة وقد
جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتاكيد اللصوق
في مواضع عديدة من الكشاف وحكم المص في شرح المفصل في باب الاستثناء
بان قوله تعالى ولها منذرون في قوله وما اهلكنا من قرية الا ولها منذرون
صفة لقرية فلو اكتفي بقوله تابع يتوسط لدخل فيه مثل هذه الصفة فتامل
وقال في امالي الكافية ان مثل جاءني زيد العالم والعاقل تابع يتوسط بينه
وبين متبوعه احد العشر وليس بعطف على التحقيق وانما هو باق على ما كان
عليه من الوصفية وانما حسن دخول العاطف لنوع من الشبه بالمعطوف
لما بينهما من التغاير قوله قطار القطار جمع القطر وهو المطر قوله فضله

بوقي رعيل فجعلها البو هلا يحشي ليعطف عليه الوالدة كذا في الصحاح الرعيل
الريح الباردة الشديدة الهبوب قوله اياب او اياب على العراص الجر
ففي النصب يكون العامل ان وفي الرفع العامل هو الابتداء العامل الا ان
وعلى التقديرين الآية من صورة العطف على عاملين والنصب على لفظها
والرفع على محلها قوله في الدار زيد والحجرة عمرو جاز لاستواء آخر الكلام
واوله بذلك يظهر بطلان ما ذكر من ان احدهما يكون مجرورا والا لكان
المعمولان لعامل واحد قوله مات الناس بلى حتى الانبياء الظاهر ان لفظة
بلى وقعت موقع نعم سهوا من القلم كما يجيء من ان استعمال بلى في الايجاب
شاذ قوله وكان بيان ان لا يبرحوا برحة المائية سرجا والسرح المال
السليم يقال فرس سريح وخيل سرح وناقة سرح اي سريعة قوله باب
يعسبها عسبا الرجل بالسوط اذا ضربته به قوله منسوب اليه كما تكرر يقول
قيل وقد تكرر المنسوب اليه لئلا يبقى شك في كونه حقيقة كقولك رأيت
الاسد الاسد في موضع يستغرب وجوده فيه قوله في النسبة او الشمول
بيان ما اطلق النسبة ليتناول كونه منسوبا وكونه منسوبا اليه فاعل قوله
اورد المص الاعتراض على نفسه بنفخة واحدة قال المص في الجواب بتقرير
ان المتبوع لا يتحقق بدون الدلالة على معنى المتبوع لكن واحدة لا تدل
على معنى النفخة اذ لا دلالة فيها على النفخ اصلا وايضا ان واحدة لا تقرر
معنى نسبة ولا شمول ثم اعترض بان واحدة تدل على معنى الوحدة التي هي لوله
للنفخة واجاب بان الوحدة مستفادة من النفخة ضمنا لا قصدا قوله يدخل

في قولنا يعزز امر المتبوع اخرج المص الصفة والعطف والبدل عن حد البياني
بقوله يعزز امر المتبوع اما البدل او العطف فظاهر خروجهما به واما الصفة
فلان وضعها ليدل على معنى في متبوعها وافادتها توضيح متبوعها في بعض
المواضع ليست بالوضع واما عطف البيان فهو لتوضيح متبوعه فهو يعزز امر متبوعه
وحقيقة لكن لا في النسبة والشمول هذا حاصل ما ذكره قوله ميني كحيص بيص
وقعوا في حيص بيص اي في فتنة تموج باهلها متاخرين ومتقدمين تركوا
البلاد حيث ثبت اي منتشرين مسرعين قوله اووادي خيم حل قال
جريرا قبل غلط المتكلم وقد يقال الممنوع تاكيد المنكر تاكيدا معنويا لا تاكيدا
لفظيا وهذا اقرب ولهذا اعلل عدم الجواز بكون تلك الالفاظ معرفة قوله
تحملني الذلفاء حولا اجمعا الذلف صغر الانف واستواء الارنبة وسميت
المرأة قال اتمام الذلفاء قوة اخرجت من كيس الدهقان قوله فسجد
الملائكة كلهم اجمعون ان كلهم دال على الاحاطة فهذا لا نزاع فيه لكن لما جمع
كلهم واجمعون في الآية حمله بعضهم على المبالغة في الشمول والاحاطة لملائكة
كثرة غير محصورة ولاحظ بعضهم ان اجمعون بحسب اصل المعنى مع تلك المبالغة
تكثير الفائدة قوله ماان الدهر ظلما لاخلاص الترك قوله ان البدل
هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف عطف البيان اي الظاهر انهم
لم يريدوا انه ليس مقصودا بالنسبة اصلا بل ارادوا انه ليس مقصودا
اصليا والحاصل ان مثل قولك جاءني زيد اخوك ان قصدت فيه الاسناد
الى الثاني وجب بالاول توطئة له مبالغة في الاسناد فالثاني بدل وح

يكون

يكون التوضيح الحاصل به مقصودا تبعا والمقصود اصالة هو الاسناد
اليه بعد التوطئة على الوجه الظاهر كما حققه المتأخرون قوله ليؤذيني
التحمحم والصهيل حمحم الفرس وتحمحم اذا صوت لطلب العلف والصهيل صوت
الفرس قوله نحو العائذات الطير جمع العائذة من العوذ اي المؤمن
العائذات قوله فباي شيء يعرف المخاطب ذلك حيث لم يتكرر فيه يعرف
ذلك بمقامات الكلام وقرائن الاحوال فان كان المناسب لمقام المبالغة
في الاسناد وتكرير الحكم حمل على قصد التكرير للعامل وان كان المناسب لمجرد
التوضيح حمل على عدم القصد قوله بل كان مثل حطم وخشع خشع في الارض
اي ذهب ودليل خشع على مثال صرد اي غاص في الدلالة قوله رجلي فرجلي
شثنة المناسم الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه اي غلظت وخشنت ورجل
شثن الاصابع وكذلك العضو والمنسم بالكسر خف البعير قوله مثل قرن الاعضب
الاعضب المكسور القرن الداخل قوله ويعصرون السليط هو الزيت عند
عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم قوله من كثرة التخليط في الامر
الافساد واختلط فلان فسد عقله قوله وان لساني شهدة الشهد والشهد
العسل والشهدة اخص منه والعلقم شجر مر ويقال الحنظل ولكل شيء مر علقم
قوله ومطواي مساوان اي صاحباي المطو الصاحب والنظيرة قوله
فان اختلفا في الغيبة والحكاية التكلم فاللبس منتف لا اعتبار بالمفعول
المذكور ورفعه اللبس كما سيأتي قوله وهذا مطلق لحقوقه السلق القاع الصفصف
وكذلك السملق بزيادة الميم وقال الكسائي قولك ان يفعل كذا او حقيقت

ان يفعل كذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا او هو حقيق به ومحقوق به اي خليق له
قوله وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة يقال ضغم الشدة وضغم الشدة فقوله
لضغمة الثاني اي عضه للشدة له ولضغمهما من الاول اي عضهما للشدة
ومعنى البيت ان نفسي طابت لما اصابه من الشدة لاصابته من تصدي
وهو يدرك ومن مثلهما وقوله يقرع صفة لضغمة فصل بينهما للضرورة من قلة
البنق البنق الجبل اث بن قوله ماعلل بعول بني فدى اباك
اي حان وقت رحيلك اي حين تلتمس منه مالا ومنفعة ولعلك ان حافرت
اصبت حاجتك قوله عسى الغوير ابوسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس
فانهار عليهم او اتاهم العدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي
منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء
لما تنكب قصير اللخمي بالاحمال الطريق المنهج واخذ على الغوير قوله بل
بلغني دارها سدها نعسا بمخزوم السراب السديات من النوق منسوبة
الى موضع باليمن ويقال منسوبة الى فحل يقال له سدن المخزوم الممنوع
والمصرم المقطوع والسراب اللبن اي بل بلغني دارها ناقة كانها فحل
قد دعا عليها ان ينقطع لبنها للاذهب قوتها قوله تراه كالثغام الثغام
نبت يكون بالجبل يبيض اذا يبس يشبه به الشيب ويقال له بالفارسية
درمنه اسبيد وثليث رأسه من العمل قوله قدني من نصر الخبيبين قد
خبيب اسم رجل هو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي
خبيب والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب ومن

ردی

46

روي في البيت صيغة الجمع اراد هو وشيعتهم قال ابن السكيت اراد بابي
خبيب كان على رواية قوله سمع خوضناه وجلبة الجلبة الاصوات قوله
حتى ما يأتي الحزانق الحزيقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها قوله
كان قوله مسار اليه لغويين بل قيد لامع استغنائه عن الحد وما ذكره المص
انما يتم اذا اخذ الاشارة بما ذكر فيه كما شار اليه نجاب بان المحدود هو المعنى
الاصطلاحي قوله والريح اطر مبيد اطرت القوس اطرها اطرا اذا احنيتها
واطر الريح ثنى وانما حركت اللام بالكسر في ذلك وكذا الحال في اتك
قوله لان اسما موضوع لاثنان للتخصيص فيه اه التحقيق ان التعريف
هو الاشارة الى علم المخاطب بمدلول اللفظ سواء كانت تلك الاشارة
بجوهر اللفظ كما في العلم او بغيره كما في غيره وقد فصلنا هذا المعنى في بعض
حواشينا ما يرجع اليه ويسقط اكثر ما تكلف في هذا المقام قوله ووخ البلاد
داخ البلاد دوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد قوله
وقد تقع القسمية صلة لان الصلة هي جواب القسم وهو جملة خبرية دون نفس القسم
الذي هو جملة انشائية قوله كالذي زبية فاصطيد الزبية الرابية لا يعلوها
الماء وفي المثل بلغ السيل الزبى والزبية حفرة للاسد سميت بذلك لانهم كانوا
يحفرونها في مكان عال يقال زبيته قوله وقد علل له ابن فارس
كذا في اكثر النسخ وفي بعضها بالباء قوله ولا عيب ولا كسح يقال
بالدار كسح اي احد قوله مجراعن التاء الاولى بالذي اكرم فربت
واكرمته زيدا على اعمال الثاني قوله وعند المازني الفارسي لو اضاربها

اما هذا فاخبر الضارب بها وهذا خبر الضارب هي قوله والضاربة هند اياها
فاعل الخبر وهذا خبر فاعلها قوله وعند الاخفش الضاربة هند او الضاربته
هي انما الخلاف لم يظهر لتأخير انا بهنا فانه والظاهر تقديمه كما قدره في الاخبار
عن اللابتيان نظرا الى الاصل وقد وجد فيه بعد الجملة الثانية ما هو حرى بتمام الايراد
في المعنى وجب ان يراعى ذلك مطلقا في جميع الصور سواء اعمل الثاني والاول
الا ان يكون هناك مانع عن تلك الرعاية وفي اخبار انا بها مراعاة الحال الاولى
حيث وقع فيه بعض متعلقات الجملة الاولى متاخرا عن الثانية وفي الاخبار عن
الثاني تقدم انا على حاله لئلا يشتبه بالتوكيد لو اخر قوله كخنزير يرع في دمان
اذا السب المحلاء عن عفص وسواد قيل لمناصاة الديار قوله ذلك العبرة
والاثرون الاثرون كثرة العدد وقد يقال ثرى القوم يثرون اذا كثروا
ونموا قوله ماه من نقص القفص المحرك الصيد كالقنص واما الموصوفتان
فاما لاحتياجهما الى الصفة واما لمشابهتهما الموصولين لفظا وكذا اما التامة
قوله الا في كائن فانه مقطوع عن الاضافة اي بلا تقدير المضاف اليه
قوله وقال سيبويه لو جاز اضرب ايهم افضل على الحكاية لجاز في الكشاف ان
تقدير الآية عند الخليل لننزعن الذين يقال فيهم ايهم اشد ثم قال ويجوز ان
يكون النزع واقعا على من كل شيعة مكان فاعل قال عن ايهم فقيل ايهم اشد
اي الذين هم اشد اي نسعهم اعتاما وهذا اظهر في المعنى من نسعهم ويقال
شاعه تبعه واشاعه اي جعله تابعا قوله الخب فيقضي ام صلال وباطل وقيل
اراد امر امعيا يعول عليه نذر في الاجتهاد وفي طلب المال وتحصيل الاماني

هو

فهو ينبغي في ذلك وقال بالتزام هذا الفعل من ضلال صادر
يخوانه لا تعطه قوله يبيس الليالي سهرت في طي تمامه شوقا الى من
حبت برقدها اي التي سهرت فيها الا انه كما يلحق حروف المد بالمؤنث المذكر
وقس عليه حال التثنية والجمع والمؤنث قوله في جواز الحكاية الجواز الاوسط
وذلك لعذره تبديل قوله وفي الحركات الا خفة لاي حال الحكاية ويعرف
من ذلك حال الوقف عليها لانها كسائر المعربات كما هو قوله والتقدير
من هو داي هو وتقدير كان في لفظ الخبر نكرة فاستفهم الواصل عما يعلم
على ان الحاق العلامة لا يكون الا في الاستفهام عن النكرة كما علم انتقاء
قوله وكذا لا يقول اف بمعنى التضجر اي بكسر الهمزة وتنوينها واما الفاء
المكسورة على ما نقل من الصحاح فقال بعضهم هي مفتوحة قوله والظروف
في بعضها ظاهر كرويد زيدا وبله زيدا الخ واما غير المنصرف فانه وان شابه
الفعل الذي اصله البناء لكن مشابهته ضعيفة ليست في مرتبة مشابهة اسماء
الافعال ولذلك لم يبن فقال قوله الحاج الحاجونه نجا اي اسرعت قوله
تسمع المعيدي قال الكسائي في المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه
وهو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت استثقالا للجمع بين التشديدين
مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته
ازدريت مرآه قال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لان تراه قال وكان
تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره قوله اذا العرى الغراي
الخالص قوله عليك البزر البزر بزر البقل وغيره قوله بان كذب القراطف

التوطئة اللطيفة وهو ربا دحمل والوقوف وعلة من حلبد بنع التوقف
وهي تشور الرمان ويجعل فيه الحلو وهو لم يطبخ ثم ابل فيفرغ فيه اي ليلكم القطائف
والوقوف فاعتنوه **قوله** يا ايها المايح دلوي المايح هو الذي ينزل البئر
ويملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها **قوله** يقول هات قال الخليل هات
من اتى يؤتي ايتا فقلبت الهمزة هاء ومن قال هو اسم فعل اى قول اللهم
ومنها بله **قوله** ومنه قوله عليه السلام بله ما اطلعتم عليه في الحديث القدسي
اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اي سوى **قوله** كما حكى سيبويه بئس الرجل
بائس يونسا اشتدت حاجته وبئس في الذم منقول منه **قوله** سر برادا رويدا
يقال فلان يمشي على رويد اي على مهل **قوله** فالاولى اذن ان يقول
خبر كان صوتا قالاولى اذن **قوله** ومنها هلا زجر للخيل وللناقة ايضا
وقد يسكن بهذا المؤنث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الاحسا البيت
قيل يجابة الاخنسية فاجابته بقولها دعيرتني داء بامك مثله واي جواد لا يقال
لها هلا **قوله** هابل رفعة حي الحمول الرفقة بالضم والكسر الجماعة او انقعم في نوك
والحمول الابل التي تحمل واما الحمول بالضم فلما هي الابل التي عليها الهوادج
حيهل اي يوصل بها كما يوصل بعلى ومعناه ائتوا الصلاة **قوله** وقد يقال
حيهلك تذكر صاحبك في السفر بان امره بالرحيل **قوله** فلم يعرفه اهل
الحجاز بهذه القبيلة يستوقون لمعنى حيهلا كل مطية برها المتابع المام المطايا
قوله وكان اصل هلم الى علم عند الكوفيين فحذف هلم عند الكوفيين

معنى اسرع او اقبل متعدي بالى في ما لازم فيقبل هلم الي واما في المتعدي
نحو هلم زيدا فهو باق على معناه اي اسرع اي اقصد زيدا احضره وبنو تميم
قوله وهذا الوجه اولى من الوجه الاول وايضا الوجه الاول
هو ان يجعل الهاء والالف زائدتين كما مر وقوله ومن جعل وجهه آخر لم يكره
سابقا وقوله الان يقبل التحكيم **قوله** ان شتان مثنى شت امر شت اي
متفرق وشتت الامر شتا وشتاتا اي تفرق **قوله** وهذه اجدر اي من الاسماء
الافعال فقال بان لو جاء الوجار من عروق الحصيتين الرض العروق
عنقه وجاء حرفية **قوله** ريح الصبا قد مار يمامة واختلط المعروف بالانكار
قوله وهي لعب لهم لكة اللعبة هي حسا او ركا اي زوج او فرد **قوله**
وان لم يرد فلما اب ايابا اي نهبا للذهاب ونحو **قوله** لامساس لامساس
مثل قطام وبني لانه معدول عن المس واما قوله تبع لامساس اي لا امس
ولا امس **قوله** وصاو للمدح اي ما رطبا ابوح وهذا اسم كناية عن المجامعة
او الزنا **قوله** يا حاذق اي يا حاذق والمراد وفي الصحاح حذق الطائر بالذر
الحمزة در فقال والحذق بالراي الحمزة الطعن والحازق اللسان **قوله** اسود
جثته كقولهم اسود غاية والحمزة نوع من الطير كالعصفور **قوله** وقسم المصادر
والصفات اي وجميع المصادر والصفات مبنية اتفاقا **قوله** وكهام وجهام
الكهام السيف الكليل والجهام السحاب لا ماء فيه **قوله** اذ من الجائز ان يكونا
مترادفين بمعنى ترادف لفظين في معنى لا يكون احدهما سعد ولا عن الآخر
قوله لا احتياجهم اليها نسقوا نسقت الكلام نسقا اذا عطفت بعضه

على البعض **قوله** نحو حوب وتوس دعا للكلب وقيل زجر وقيل للبغير هو المذكور
في هذا الشرح لانها لا تصلح قال وهي عال لكونها فعلى باب الباب ابن العوالي
وهي بدل توس **قوله** واذا وقعت مركبة جاز ان تعرب الخ ليست في الكلمات
مقصد استعمالها في الكلام فلم تكن في الاصل منظوما فيها الى تركيب الذي هو
مقتضى الاعراب واذا وقعت مركبة جاز ان تعرب اعتبارا بالتركيب العارض
وهذا اذا جعلتها بمعنى المصادر كاها مثل واف لكما واذا قصدت الفاظها
لا معانيها قال جهنم بن العباس **قوله** حاحيت وعاعيت حاحيت من حاك
مدعت من دع فهو على وزن تعصب فهو بمنزلة فعللت لا فاعلت ويدل
على ذلك الحيحا والعيعا بالفتح كالزلزال **قوله** وقد يكون دعا للربيع
الربع ما نتج في الربيع وهو اول النتاج **قوله** من يكن له نشب نحب
او له ولقد شق نفسي وابر اسعها والنشب المال والعقار **قوله** لبحر خضم
الخضم هو الكثير العطا **قوله** فان زيد عليه حرفين من جنس حركة الحكي يكون
الاسماء بعدها مستحقة لاعراب معين وهو الرفع **قوله** تشبيها للجزء بالمضاف
اي تشبيها لفظيا **قوله** والاولى ان يجوز ايضا اضافة الضمير وجه فلما
يكون التشبيه بالمضاف مخصصا بحرف الجر **قوله** وكان ولعل لعل كلمة شك واصلها
عل والام في اولها زائدة **قوله** وشر يقال يطاير الشرر احول احول
اي متفرقا وهو الشرر الذي يطاير من الحديد الحار اذا ضرب وذهب القوم
احول احول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح **قوله** واما
الماز بان خزاه يخزوه خزوا اذا ساسه وقهره **قوله** ووافي اللغاز
اللغز

اللغز ابن عطان نابتان في اللحس تحت الاذنين ويقال هما مضغتان
مطلسان بحيالهما عليها مواكبها المواكب جامع الزمان **قوله** ذلك اللغط
كالالغاز الغز اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز **قوله** لا كمواعيد
قدور القدور حر السنا التي تنزه عن اقذار **قوله** من الاخبار احمل
حملت الشحم واحملت اذا اذبته **قوله** ويدخل في فيهما جوز الزمخشري ان يكون
كم في قوله سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة استفهامية وخبرية
قوله اي امسى لسان لا امر بها اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها
عن الكلمة فعوسح قال اعشى باهلة اي امسى البيت وكان قد اتاه خبر
مقتل اخيه المنتشر **قوله** لغة ضغضغة ضفقس ابو قبيلة **قوله** اذا الطعم ابزى
مائل الرأس الكبب البزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامرأة
برضا والكبب الميل في المشي والكبب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع وتمشي
منحرف يقال كبب البعير فهو اكبب قال الشاعر اذا الخصم فهو من صفة
المتطاول الجائر **قوله** والليل اذا يغشي اي اذا جنح واستوى ليلا ابو عنبر
قوله كما يطرد الجمال الشرد شرد البعير يشرد فهو شارد وجمعه شرد كخادم وخدم
وهو شرود وجمعه شرد كزبور وزبر ويروي الشرد والشرد ايضا في قوافي
اذا اسلكوهم وفائدة انهم عقبة اي اسلكوهم في طريق فائدة **قوله** اذ الحي
فيهم سوقة اي نخدم الناس والسوقة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس
البيت **قوله** مجانبة الكرام وروغه راغ الثعلب روغانا وروغا

وفي المثل دوغى صار ما نظري ابن المعز قوله حضر ابن ننيح نابحت
الريح تناوح نا جا تحركت ولها نيح اي سريع مع صوت قوله وكذا
اثنان الى اخر العشرة اي اول الزمان المتصل اخره بزمان المتكلم قوله
لهموم طارقات وذكر الذكر ضد النسيان وكذلك الذكره قال الى الم
كما الحال الطبيعة وسطانه لك ذكره وسعوف قوله واسد وسمي حقه
صواها المقت جبل شد به رجل اي بطن البعير ما يلي بله كي لا يحد البقدير
وعاد ذكر البعير قوله عوض في ضمان المضمه بتشديد الميم مستقط الزراع
قوله كما قال حز ذي انف يقال ابتك من ذي انف كما تقول من
ذي حل اي فيما يستقبل من الزمان قوله ولولا دفاعي عن عفاق عفاق
اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابها قوله رضيعي لبان ثدي ام قال
في الصحاح اللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن
السكيت لا يقال بلبن امه لان اللبن هو الذي يشرب قوله لاه ابن عمك
لا افضلت في حسب افضل عليه ويفضل بمعنى وحرفه بحرف به سامه اي ولاك
الكه امري فتسوسني قوله من اهل الحلال قوم حلال اي نزول وفيهم كثرة وكذلك
حي حلال قوله وام عامر واوس واويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت
واللجين قوله بيح الجودي والجد الجد والجدد مثل عسر وعسر المكان الصلب
قوله اولى في اولى لك قولهم اولى لك تهديد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه
ما يهلكه اي نزل به والسد فعادي بن حاربين منها واولى ان يزيد على
الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب لم يقل احد في اولى احسن مما قاله
الاصمعي

الاصمعي قوله ويح في النزع يقال زعه زعرا اي افزعه والاسم الزعر بالجم
قوله ولها بالماطرون الماطرون موضع بالشام قوله فينبغي ان لا يكون
واحد واثنان من الفاظ العدد لان واحد لم يوضع لكمية احاد الاشياء
قد يقال انه عرفا سماء العدد وانها موضوعة لكميات احاد والاثنان ويعلم
منه ان كل واحد منها يكون موضوعا لكمية واحدة من تلك الكميات فلما
اعتراض قوله ولو رجل واحد واثنان لدخل نحو رجل ورجلان المتبادر
من العبارة ان الكمية نفس الموضوع له وفي نحو رجلان ليس الامر كذلك
فلما يرد قوله وديار وداري ودوري وطوري لح ابن الصبي ما بر
تعرف عدوه بمعنى توتب مهموا بالهمز وابوز وما بالدار تامور اي احد غير مهموز
وما بالدار ودري بغير همز اي احد وما بالدار طوري اي احد وما بالدار كسع
اي احد وما بالدار بيم وما بها ارم بحذف الياء اي ما بها احد وما بالدار يمي
اي احد وما بالدار شفر اي احد قوله والعصفوه العصفوه الحصلة من الشعر قوله
وما منه كساق الساق ساق القدم وجمعه سوق كاسد واسد قوله نحو عزة
العزة العزة من الناس والهاء عوض عن اللام والجمع عزى وعزون
يقال في الدار عزون اي اصناف من الناس قوله كما في عزون وكرون
الكرة التي تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين
وكرين بالكسر وكرات قوله فيعقل ذلك كجوار ورباع الرباعية مثل الثمانية
السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته
رباع مثل ثمان واذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قوله وثلث

رو والزو ومن الابل ما بين الثلاث الى العشرة وهي مؤنثة لا واحد لها
من لفظها ما لكبر ذواد **قوله** ضلت مياه قال في الصحاح ضيل كسر الفاء
فكسر ما بعده مثل ومثى كعصى وعصى **قوله** بغلين في الاصل كغلين الغسلين
ماء الغسل من لحوم اهل النار وزمانهم **قوله** ابي كلب جمع كلب كعبد وعبيد
قوله ومعصرا عصرت الجارية ادركت وحاضت فهي معصر **قوله** كان خضيبه
من التدلدل تدلدل الشيء اي تحرك متدليا **قوله** وكان النكران ضيف
وكان النكير والانكار بمعنى المنكر واضعفت من الامر اي شفقت وحذرت
قال ابن بغة الجعدي اجاب لما البيت وجاء الرجل الى الله اي تضرع بالبكاء
قوله لان الاهتلال لكون في اول الليل يقال اهل الهلال واستهل
على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل **قوله**
يطلق على هذا المجموع الثالث لم اثلثه ثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث
اموالهم اثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملهم وثلثه بنفسك وكذلك الى العشرة الا
انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيهما لمكان حرف الحلق **قوله** وكذا كتب
الامام همزة في غزاة وسعاة امراه سغا وسعاية غزوته الى اية وعرته لغة اذا
تنبه والامام الغزاة والغزا ايضا الصبر **قوله** وصلاة وصلاة الصلاة العبر
وكذا الصلاة بالهمز **قوله** والاكولة الاكولة الشاة التي يعزل للاكل وتسمن
واما الاكيلة فهي الاكولة يقال اكيلة السبع **قوله** وجاجة الجاجاح السيد والجمع الجاجاح
وجمع الجاجحة وان شئت الجاجيح **قوله** وكك المعتورون والعاهوة والمعتوه
الخدمة يقوب اعتوهوا ومعنى ويسمى الخادم معتوها كان منسوبا الى الصدر

منوقفا **قوله** رب رفد مرفد الرفد والرفد القدح الضخم والرفد ايضا
العطا والرفد مصدر رفده يرفده **قوله** بين بصرى وطعنة نجلاء بصرى
موضع بالشام ينسب اليه السيوف قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها
والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل العين نجلا وطعنة نجلاء اي
واسعة بينة النجل **قوله** وربما الحامل الموبل فيهم الحامل القطيع من الابل
مع رعاته كما قال الشاعر يا حامل يا بعد الليل سامره الخ يقال الرجل
يقال مجد مؤثل ومال مؤثل والخ تيل الجاه اصل ما والعاجيج جياد الخيل
من حلله اي من اجله ويقال امر عظم في عيني **قوله** قرى حي لطاة اللطى النار
قوله بلد ذي صعد واصعاب الصبب ما انحدر من الارض والجمع اصباب
والصعود صعده وجمع صعائد وصعد **قوله** والرجز الرجز نوع من الشعر **قوله**
الاتي بها تنبيل هذا رجل متبتل بله اذا كان معه بل والقطع نصل قصير عريض
السهم والجمع اقطع واقطاع **قوله** وكله كله يقال رجل وكل بالتحريك ايضا
على مثال همزه وكله يقال اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه **قوله** يعلمها
لعمر الله ذا قسما قال زهير تعلموها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر
مسلك القصد بين الاسراف والقتر يقال فلان مقتصد واقصد في مشيك
واقصد بذرعك اي اربع على نفسك وارفق **قوله** همزة في الاصل عندهم همزة
قطع جعلت همزة القطع فيه وصلا تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قال الخليل في همزة
ال المعرفة وعند سيبويه **قوله** والاولى ان يقال ايمن كسرت الهمزة ثم فتحت
للتخفيف ويستبعد ان تكون الهمزة في الاسماء والافعال ولهذا قالوا ان لام

نفر سفر اسفر بعضهم الهزة قوله فانه فزع وان اجاة لم يضهد يقال هو
فزع قوة للشريف منهم وصنده فهو مصهود اى مقهور مضطر قوله كالسنوة
كانهن معائذ المعا والخشبة التى يحرك بها التنور والجمع معابد قوله وقفن
على الفردوس اول مشربا الفردوس حديقة فى الجنة وفردوس اسم روضة
دون اليمامة والدعثور الحوض المنثلم قوله فى قوله تعالى طبقا عن طبق كركبن
طبقا عن طبق اى احوالا بعد احوال فى الشدة بعضها ارفع من بعض وهى
الموت وما بعده قوله بعدما تم ظمؤها يصل الصليل صوت جناحها فى طيرانها
وعزاة عطف على على كان اسما وان عطف على من كان حرفا وعدت القطاة
وبكرت من فوق ذلك الموضع ومن قبض وهو المعشر الاعلى من البيض
والمراد الفرخ اذ ذلك ام كدرة طل فرخها لعى بسرورى كالسم المعيل اى ذلك
مهوى او نوع من القطاة الضارب لونها الى الكدرة ولعى اى جهل وبجر
اسم موضع والمعيل من العيلة وهى الفقر فيل بالعين كيف قال عدت
والقطاة تذهب الى الماء ليلا فقال اراد التعجيل الى الغدوة قوله لواحق
الاقرب القرب والقرب مثل العسر والعسر من المشاكلة الى حراق البطن قوله
كان اذنيه اذا تشوفا تشوفت الى الشى اى تطلعت قوادم الطير مقاديم
ريشه والواحدة قادمة قوله ولصفه وقد رفعا ولضبا لضب الرجل الكبير
بالنصب تعب والنصب غيره قوله اذا خفت ما راود اذ ارملت الكار اذا مات
زوجها وارمل القوم اى بعد ادارهم قوله هو ما لى احاكم تم لطيف الشرليس
قال ابد مواه اى وافقه وطاوعه والشرليس الذى لا يالى النساء

قوله نحو عباويد العباويد الفرق من الناس الذهبون فى كل وجه وكذا
العبابيد يقال صار القوم عبابيد وعبابيد والنسبة اليه عباويدى قال
سيبويه لا واحد له وواحده فعليل وفعلول وفعلال فى القياس قوله
والدلاص الدليص والدلاص اللين البراق درع دلاص ودروع دلاص
قوله زعانف الزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم
والاكارع قوله وحصان وحجر الحجر الانثى من الخيل والحصان بالكسر الذكر
منها قوله وسيان رجل سيان ضامر البطن وامراة سيانة قوله وخمصان
رجل خمصان ضامر البطن وامراة خمصانة صهصلقون صوت صهصلق اى
شديد والصهصلق العجوز الصخابة والصخب الصوت قوله من ورائهم بطف
البطف البطخ العنب قوله يا مرانى اما مع بعد ويقال بلبث اللهم اسدد
عليه اى الممه الى زل قوله افعل كاضحى الاضحية الشاة التى تذبح يوم
الاضحى وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع الاضاحى وضحية على وزن
فعيلة والضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمى الاضحى
قوله لكونه جمع ابين تصغير ابين تصغير ابنا ابينا وان شئت ابيون على غير
مكبره كان واحد ابين مقطوع الهمز مصغرة على ابين ثم جمعه قوله قلصاب
القلوص من النوق والشاة بمنزلة الجارية من النساء والبكر الفتى من
الابل والانثى بكرة قوله جمع دهيدة قال فى الصحاح كانه جمع دهداه على دهاديه
ثم صغره على دهيده قوله ومنها عليون العلية الغرفة والجمع العلالى فعيلة واصله
عليوه وقال فى العلية بالكسر على فعيلة جعلها من المضاعف قوله دعر فاصيل الخيل

اسم للضبع وهو معرفة بلا الف ولام قوله وعملس اذ فطا العملس القوي
على السير السريع والعملس ايضا الذئب والرقط سواد يشوبه نقط بياض
ودجاجة رقطاء والارقط من الغنم الابقع وهو قريب من الاغبر قوله
عزين عزين اسبده وقيل لكل حائط قوي ليس عزين بكسر العين والراء
مشددة وقال الاصمعي عزين اسم بلدة قوله كالعضين من عضوه
اي فرقه وقيل عضاه بالهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة
قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قوله كالعضاة والقناة الاضاة
الغدير والجمع اضى كقناة وقنى قوله ولكني اريد به الدويا الدوما قال
الاصمعي ولا اعني بذلك اسلفكم ولكني اريد به الدويا يعني به الادواء
ملوك اليمن المسمون بذي يزن وذي جزن وذي نواس وذي اصبح وغير
ذلك قوله ودرابي من يحد داره وادراه حيله اي خدعه قال المثقب
العبدي وما ادري اذا يممت ارضا قوله غرائر الوشح صاحب الدين
الوشح ما ينسج من اديم يرصع بالجواهر لتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها والجمع
الوشح امراة غرثى الوشاح اي دقيقة الخصرين لا تملا وشاحها فكانه غرثان والمرس
كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهه والجمع على براث ورس قال
وسيس الخلاخل والبريا قوله وشذ في الاثنين يوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع
لانه مثنى فان احببت ان تجمعه قلت اثانين قوله وان كان كنيته جاز تثنية
المضاف والمضاف اليه معا والاقتصار على تثنية المضاف وجمعهما فيهما ايضا الكنية
اولى قوله واما بوانات البوان بالكسر عمود من اعمدة الخيمة قوله وجريح وثيبان

بل نيب وامراة نيب قوله وقد جاء عضوات العضة لكل شجر يعظم وله
شوك وتجمع على عضاه كشفاة فنقصانها الهاء وقيل نقصانها الواو كانه
تجمع على عضوات قوله انت ذكرعون احسا فلح اوله اذا اطلت ودع
وصل حرفا واجبت زمارها كحلو حال الوسائل قوله وابله ودونه درت
لموفه مرنا اذا توصف له وانشد الفراء وابل البيت قوله ولذلك لم تقلبها
بذيل مع تحريكها اي استثقالا وانما لم يقلب العين في نحو جوزات وبيضات
عند هذيل لعروض الحركة في الجمع كما لم يقلب واو خطوات قوله نحو فدات العدة
بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه قوله وعيرات العير الابل التي
تحمل الميرة قوله ولا يبقى على حاله الا الا الثانية معذرة لخ وكذلك قلب الهمزة
في حمراء واوا وقلب الالف في حبلى ياء في جمعها فعد بعد لحوق العلامة قوله وقد
يستعار احدهما للاخر اي بناء جمع القلة وبناء جمع الكثرة قوله بل المضاف
الى الفاعل بما ذكرنا لكونه اخف لما انا الاقوى اضيف الى الفاعل لكون الفاعل
اذن كالجزء من المصدر كما يكون في الفعل ويكون عند ذلك اشد مساسا بالفعل
امس رسم دار مربع يقال ارتبعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد ومنه قولهم عش
مربع مربع قوله طلب المعقب حقه عقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد
يصف حمارا واتانا حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب قوله فرس ضامر ومنار
الضامر الهاء وقد ضمر الفرس ضمورا ومكان ضامر اي حصين المصور من الخيل الضامر
قوله اسهب فهو مسهب واحصن فهو محصن اسهب الرجل اذا اكثر من الكلام
فهو محصن بالفتح وهو نادر واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة

ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة
بالفتح لا غير قوله بنا لرزام رزام ابو حي من تميم هو رزام بن مالك بن حنظلة
يقال ربيح اي ربي وملان ريح ملوزان اي ربي لها وهو بل خاصي لما
وخصت الغراة اقتحمها قوله كماميص العصاب لا حور الحور الضعف ورجل حوار
ورمح حوار وارض حوارة والجمع الحور الغدم بالتحريك الدباءة ورجل قدم الذكر
والانثى ساه اي سفه ولد ساه على الغلب والسا تمبالغة والالد عمل باسطا
ابل طراب سرع الى اوطانها قوله ووطين الوطين بالتحريك العطاية هو طين وطاني
اي فطن حاذق قوله منت غير مهبل مبلة اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا
واهبله يقال رجل مهبل قوله حلف الحجر من احجرة اي الحجارة الى ان دخل حجرة فالحجر
قوله لمو ود ملول الملول الميل الذي يكحل به والمو ود ضرب من الكماة
قوله وادعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها قوله نخوطا وقد نحوطته
يقال الطاولني فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول جميعا اقامت
على رابعها الرابعة سغل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان
قائما قوله كرم الدري وادفه ودفت اليه اي دنت منه قوله رحيب قطاب
الجيب العقاب مخرج الرأس من الجيب اي واسعه جيب الدرع يردي بنوين فيجب
واضافه كما اليه الاشارة قوله وارعن واهوج واخرق الرعونة الحمق والاخرق
وحل رعن وامراة رعنا رجل اهوج اي طويل وبه سرع وحمق والهوجا الناقة
التي كان بها هوج من سرعتها الاخرق ضد الرفيق يقال خرق يخرق خرقا فالنوك
بالضم الحمق قوله والقفعم القفعم ان يتقدم الثنايا السفلى فلا يقع على العليا قوله رص

بني اباض بانا باضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي
اباض اسم موضع قوله لي الاصل الجوز الاصل شجر يقال لكل شجرة شوك طويل
شوكة اصل ويسمى الرماح اسلا والجواز العطاس من ح البحر نحو حوازن قوله
ورث مهلهلا المهلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه ويسمى امرء القيس بن ربيعة
اخو كليب وايل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر قوله من عجابه لوح الجا
اللوح بالضم الهوا بين السماء والارض والجو ما بين السماء والارض فانتهى
انتسب قوله كردن الردن اللهو واللعب قوله مرتجا كالكحل الا كحل الرعدة
والايدع الزعفران وقيل العصفران فاذا سميت بهما صنعتهما في التعريف لون
التكبير قوله نوما سراه كرام الناس السرو سخا في مروة يقال سرا يسرو وسرى
يسري سروا فيهما وسرو ايسروا سراوة اي صار سريا وجمعه سراة وهو جمع سري
وهو ان يجمع فعيل على فعلة قوله العوانسا العوانس الالى البيض من الحديدة
والبيضا عظم ان بين اذني الفرس قوله ان يرغم الراغم الفاعل ذغمت الغني
ذغما اذا اخذت لد رعامه قوله اي اخاه بغيضه اي لكيف وليواس قوله
وهدبد وعلابط العلبط والعلابط الضخم والهدبد الغليظ من الغنم والهدبد
اللبن الخاثر جدا قوله واما اهراق يهريق اهراق يهريق اهراقا فهو مهريقا
فالنبي مهراق ومهراق ايضا بالتحريك لجواز يلتقيين في الضم الآخرة تما اللغة لون
بني زياد والبا زائدة وما الا قد فاعل بابكر قوله بالعاع الوزق المكان
المستوي قوله انتزف غير مستحقب احتقبه فاحتقبه بمعنى اي احتمله ومن قيل حقبت
ملانا لانه كان حيره واحتقب من خلفه قوله عضنوب حيرة الحير العظم من الابل

والثاني جبيرة قوله فلما رأتني ان تمر الله ما دمتم بقيد اي كثرة التاخيل
الثاخيل تخايل الجد بوثل وما ل موئل والتاخيل الجاذ اصل الما ل تخايل سد الله
معاحره اي اغناه وسد وجوه الفقر قوله لا تجعلني فيهم شطيرا ولا تجعلني اي
لا يتركني شطيرا اي غريبا قوله شرق شرق ربعه اي غص به قوله سعد بن وخالدا
الهمذان بعد المرحليين قال ابو وقد سر بن البيت قوله ويصنعا
صنعتا الرجل بدرت لصنبعي للضرب قال ولا اصلح حتى يصنبعوا ونصنعا قوله
واما النصب في قراءة ابي عمرو وقيل النصب قراءة ابن عمرو لا قراءة ابي عمرو
على ما في الشاطبية قوله ويجوز ان يكون فيكون عطفا على فنظر وهم هذا الوجه مذكور
في الكشاف لكنه منظور فيه لان هذا الطرد انما هو على تقدير ان يكون حسابهم عليه فيكون
جامدا كما يفهم من الكلام فلا يكون سببا للظلم او لا ترى انه لا يجوز ان يقال ليس
زيد عندك فيضربه فيصير ظالما لما بهذا الضرب قوله سبدا سملق الصفصفا اي المستوي
قوله وانما جاز النصب في المعنى الثاني مع ان الفاء ليست للسببية ففي المجموع ونفي
الثاني وحده وبقي الاول وحده وقصد السببية مع انتفائها والقصد الى نفي
الثاني قوله الزبرقان لا بالزبرقان القمر قوله وقد يستانف بعد الواو
من غير معنى الجمعية اي الواو التي قد يعطع في غير هذا الباب اعني في غير باب الجمعية
قوله عطف على حتى في قوله وحتى اذا كان مستقبلا الحرو الظاهر انه مجرور عطف
على حتى قوله وبان مقدرة بعد حتى وعلى ما ذكره يكون مرفوعا قوله وابرهم
يوم الصلا الصلا الارض الصلبة قوله فغارا سوهما رسم الدار ما كان
من اثرها ملصقا بالارض قوله الاتخرفوا مسا اليقينا اوله اليكم يا بني بكر اليكم

الا تعلموا البيت اي تخوا عنا فانكم قد عرفتموا يقينا قوله لناخذوا
مصافكم المصف الموقف في الحرب والجمع المصاف قوله لحوازته ولو
بشوكة قال رجل يا رسول الله اني رجل اصيد فاصلي في القميص الواحد قال
نعم زره ولو بشوكة قوله الماوي بهن الماوية امراة كانها منسوبة
الى الماء وماوية ايضا اسم امراة قوله او ما ادري اليوم ارجي قال في
الصحاح الماري وطورا بدل مرارا ورجي مثل ارجي وارجب الابل
سقيتها والظعينة الهودج كانت فيها امراة او لا اصعد في الوادي
وصعد يصعد اي انحدر فيه وصعد في السلم صعودا وصعد في الجبل
وعلى الجبل تصعيدا او في الجبل صعدة والقرعة في اصل الحدرت
قوله يحمل فوق طوقك انما مطيعة المطيعة الناقة المثقلة بالحمل قوله
صرنت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية
الخلف حلمة الضرع والتوادي الخشبات التي تشد على ضرعها كيلا يرضعها
ولدها قوله نحو قوله تع ومن يفعل ذلك يلق اثاما الاثام جزاء الاثم
معنى هذا يلق اثاما جزاء ويضاعف فصل مذكور بعده يدل عليه انه بدل
من الشرط اعني يفعل وذلك كما يشعر به كلامه فتامل قوله او سرعك ثم الاتين
يقال سرت برجل سرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي
يسرع فيه ويطلب قوله يعشوا الى ضوء نارا عشوت الى النار اعشوا اليها
اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة والمعنى متى تاته عاشيا آخر
البيت في الصحاح تجد خير نار عندها خير موقد والاصح تلمع النار وقد

اجبت تاج اجيجا او اججتها فتاججت قوله خنيف اتق الحق في ابراهيل
دبه يقال القينة اول وبلم اي اول شيء والويلم الوعم والويل وقد
ويل قوله فلا ينقل في تخطوي ج لا اقوى ولا استقوى الا قوى
في الشعر سواء ان تختلف حركات الروي فيكون بعضه مرفوعا وبعضه
مخفوضا او مجرورا يقال اقوى الشاعر ويقال اقوى القوم اذا صاروا
بالقوى وهو المكان الخالي واقوى الرجل اذا كان دابته قوية ويقال
قوي الضعيف يقوى وقوية ايا التقوية قوله وصد وعلى وردا صهب
وزنده الوبك مغب الحمى قد وعكته الحمى فهو موعوك والمعب الدامي
او مرفقه فيه قوله فلنزع العواذل الروع الوزع يقال نزعت اليك
ونزعت منك ولا تقول فزعتك قوله والاول اولى لضعف المجاز
من حكمه معتبرا ولهذا شذ الله لا فعلن اي حرف الجر عن ان يعمل مضمرا ولهذا
حكم بشذوذ الله لا فعلن قوله لان الباء والتبنيه تجيء الاعلام بانه
من ارض الى ارض اي خرجت وبانت على القوم اذا اطلعت عليهم قوله
فان كان حجا بمعنى غلب حجوت بالمكان اقمت وحجوت الشيء صعب وحجيت
بالشيء اولعت به وحجت الريح السفينة ساقتها قوله لا الكلاء عن
عالك انا الى لما قد وشي الخزاي لا ابطن الا حور عور لاعر الك الملل حبا
اذ قد وشي بها قبل ذلك عند الملك فلم يعزنا قوله ولا يجوز ان يكون
ذلك مفعولا بالكونه مصدر موكدا قوله ان النايا لا تطيش سهامها طاش
السهم عن القوس عدل قوله غادرته جرز السباع الجزر هو اللحم الذي

بالكلا

باكلها السباع ويعطيها اياها قوله عذا طاوبا يعارض الريح بها
قوله هفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب
كالصوفة قوله ازمعت شفرة السكين العظيم والحربة واحدة الحراب
لح جمع السري وهو الكريم والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي
والبرازين قوله في لجة غمرت اللجة بالضم من بيت راس السبية الحربيت
راس قرية بالشام قوله نزال حالا مرما ان الح او له حلفت يمينا بابن
قحطان بالذي يكفيك الارزاق في السهل والجبل وبعده فاعط ولا تبخل
اذا جاء سائل تغتدي لها عمل وقد زاحت العلل قوله وقد خطي ذو الرمة
جراضج الجرجوح الناقة الطويلة على وجه الارض وقال ابو زيد الجرجوح العظام
قوله فما قد هداجون حول بيوتهم الهداجون مشي الشيخ وقد هدج يهدج الظليم
اذا مشى في ارتعاش فهو هداج قوله رسم دار قد تعفى بالسرر تعفت
الدار درست سرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سران وسيران وهو مشتق
من استتار القمر اذ اختفى ليلة السرار قوله رسيس الهوى رس الحمى ورسيسها
واحد وهو اول مسها قوله في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن عسى من الله
واجبة في جميع القران الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن وقال ابو عبيدة
الخ قوله كزيادة ما في افعل هذا اثرا ما افعل هذا اثرا واثر ذي اثير اي اول
كل شيء قوله وهل يقال هلت ادركه اي كدت ادركه قوله كزلزل
وصرصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب الشقراء صرصرة قوله من طول البكا
امن غصبا مصح اليتي بصوحها اي ذهب وانقطع قوله راه قد برح برح

ينبا

مكانه اي زال عنه قوله مقوص بني سهيل منزلا لاكوار الكور بالضم الرحل
باداته والطبع اكوار وكيران قوله ولا شلل عشره يقال لمن قال الحاد
الرمي والطعن لا شلل ولا عمي ولا شلل عشره اي اصابعه قوله
اذا تضمن يعني الحب او البغض بعض نحو حنه صار بغيضا وبغضه الله
الى الناس فابغضوه اي مقتوه قوله بعدما اشد واشد داي هيا سه
التوصل بنحو اشد وجعل ما هو بمعنى مصدر المبني للمفعول وهو الفعل المبني
للمفعول المصدر بحرف المصدرية مقام التعجب منه قوله ما مسا وموضوعا
للمفعول كخوص ما مس بكلمة اي ما تكلم وما بيس لعنا منه وجن الرجل جنونا
واجنه الله فهو مجنون ولا يقال مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس
عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه قوله ولله عيناحيث الطين بالفتح
القصير وهو هنا علم قوله ومع هذا كله فيه نظر قوله اذ يطرد ذلك
في جميع الاخبار لا يخفى عليك ان التفضيل هنا ليس بمعنى حلك ايا افضل
بل بمعنى الاخبار عن كونه افضل ثم الاخبار الذي هو فعل المتكلم ليس مدلولا
اصليا للكلام الخبري ولا مقصودا منه بل مدلوله الاصلي المقصود منه هو
الحكم بالنسبة بين طرفيه وذلك يحتمل الصدق والكذب كقولك زيد قائم فلا يكون
انشاء اصلا واما صيغة التعجب فالمقصود منها التعجب واحداثه وذلك مما
لا يتطرق اليه صدق ولا كذب واما كون المتعجب منه كحسن زيد مثلا حاصلا في الواقع
فهو لازم لمعنى المقصود من الصيغة فلا يلزم كونها خبرا وكذا الحال في صيغة
المدح والذم كقولك كم رجل عندي فمعناه الحكم بحصول الرجال واستكثاره

سلك

سلك الرجال والاول خبر والثاني انشاء وقس على ذلك رب رجل عندي
ونحو فلا اشكال قوله ولا يصح ان يقال كل رجل يمكن ان يقال انما لم يصح نعم
كل الرجل زيد لانه يتبادر منه افراد الرجل متعددة حقيقة وانها عين زيد
وذلك ممتنع ولذلك لم يجز ايضا ان يقال انت كل الرجل وكما جاز ان يقال انت
الرجل كل الرجل جاز ايضا ان يقال نعم الرجل كل الرجل زيدا وهنا درج
من العبارة ان المقصود المبالغة وقولهم يعني انت الرجل اذا قصدت
المدح ان من سواك كانه بالنسبة اليك ليس برجل يرد عليه ان هذا الحصر
اعني نفي الرجولية عمن سواه لا يتم الا اذا حمل الرجل على الجنس وادعاء
اتحاد زيد به او حمل على استغراق الجنس وكون زيد عين الجميع اذ كل واحد
منهما مناف لما تقدم منه فتامل قوله قيل ياتي داري جما الجمان حب
يعمل من الفضة وجمعها جمان قوله والاكثر ان لا يجمعها اذا وليها المؤنث
ايذانا به من اول الامر وهي لات وثمت وربت ولعلت كما مضى في باب
المذكر والمؤنث ويدل على معليتها ايضا ما حكاه الكسائي في نعم رجلين قوله
على كل حال من سحيل ومبرم السحيل الحبل ما يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط
سلكه والمبرم ان يجمع بين سحيل فيفتلان حبلا واحدا والسحيل من الثياب
ما كان غزله طاقا واحدا والمفتول المغزول طاقين والمبرم ما كان سداه
ولحمته طاقين طاقين قوله والمري بدل من الفتى وليس يعني النسبة الى امرء
مري بفتح الراء ومنه المري الشاعر وكذا النسبة الى امرء القيس وان شئت
امري قوله منعم مرزي اي رجل كريم نصب الناس خيرا قوله مستطل بحاجره

١

دعائم الزور العيطل طويل العنق وسحا وحصى اي ما بين الكاهل الى الظهر
والمحضرة الثانية العظيمة الحضرة وهي وسطها الدعامة خشب الخيمة **قوله** دعائم
الزور او منصوب على التشبيه بالمفعول والعامل محضرة ولولا التنوين لكان
تمييزا عن النسبة على حكم يعطى بي حيث دعائم نورها الدورق نوع من السفن
والزور اعلى الصدر **قوله** كما في سما وسا ملى معدية وصحبي من صارخ
وبين العذيب بعدما ما ملى اي تحدث بهذا البرق ساهرا واصحابي رذل
من بين الموضعين اا مل من اين هذا البرق مشابه ابيها **قوله** لان المضمر
ساعين الظاهر وهو ذا وايضا المضمر لي هو لازم عن الضمير حائز عن ذا وانما
جاز ترك الضمير تفضيلا للظاهر على الضمير مثله **قوله** ولا اعلمها ارادوا حسن
حسن النبي وان شئت حذفت الضمة فقلت حسن النبي ويجوز ان ينقل الضمة
الى الحاء قال الشاعر لم يمنع الناس فنقلت الضمة الى الحاء **قوله** تقنة الحجا ادمن
من حج القنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والحجر قصبة اليمامة يذكر ويؤنث والحجة
بالكسر السنة والجمع الحجج **قوله** من حلل السحاب الخلل الفرجة بين الشيئين والجمع
الخلال **قوله** ثمت المسك من دارين ثممت الشيء بالكسر اثمه ثما وثمما وثممت
بالفتح اثم لغة **قوله** حتى ما وجه الشكل دم الشكل اذا كان فيه بياض وحمرة
قوله في طعن الكلى والاباهر الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه **قوله**
علت بسدرها لدخول جميع الغضب وهو الغليظ الرقبة بيدر اي تحرك بالدخول
اي بالاحاء والادواء **قوله** رب جحفل الجحفل الجيش الكثير يقال جيش
طب عرموم اي ذو جلب وكثرة **قوله** ماوي ماويا عاره شعوا اي بانتشر

انه تعالى الجمال يقال للابل اذا كانت ذكورا لم يكن فيها انثى هذه جمالة بني
فلان **قوله** واروية الاروية الانثى من الوعول **قوله** ان لنا في حلوبة
وركوبة وحمولة الركوب والركوبة ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة
اي ما يركب ويحمل عليه ويحلب والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك
الرحول وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى **قوله** ومطفل
المطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة **قوله** نحو
صائم وعانس العنس والعنس مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وعنست الجارية
تعنس بالضم عنوسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها
حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تزوج فان تزوجت مرة فلا يقال
عنست ويقال للرجل ايضا عانس **قوله** كالبردي برد النبي منكر **قوله** وجه
سوكا برده سوكا اي حسنة البني لكونها جديدة **قوله** بادوا السحا يعني
السحنة وحنعاه وهما الثاء والثاءة وكان الفراء يقول الثاء والسحن لمكان
حرف الحلق قال ابو عبيدة لم اسمع واحدا يقولها بالتحريك غيره قال ابن
السكيت ليس في الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد وهو الثاري وقد يكون
يعني في الصفات واما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قرما وحنعا وهما موضعان
والقرما بالتحريك موضع قال ربي فرسا نعت في هذا الموضع على قرما عالة سواه
كان ماص عن حمار قيل اما الثاء والسحا انما حركت لمكان حرف الحلق كما يسوغ
التحريك في مثل المعن والسو وقرما ليس فيها مقصورة مدها هذه العلة ولعل
قوله الشاعر للضرورة والخشاء العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششاء

على معنى ما وعم **قوله** كطباق جمل طباق اى لا يضرب والطباق من الرجل
العى **قوله** كعقربا العقرب يونث والانثى عقربة وعقربا ممدود وغير منصرف
والذكر عقربان **قوله** كقرنبا قرنبا ممدودة بغير تنوين لضرب من التمر وهو
الطيب التمر بيرا **قوله** وعلتا كتفنا وعلتا كقرقضا بهذه النسخة صحيحة اذا
جلبت خفيفا بفتح الفاء لئلا يكثر المثال فاتل **قوله** ومعقولا كمعيورا العير
الحمار الوحشى والاهلى ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيورا ومعيورة
قوله كما نعنى بها ه تحويل مفرد او لو للبان تعرف العتق فيهما عرب ادنى
ما فيه المجدة والانقعاب اى مجد دهان والنائيل التحديد كالذى نباه وحشية
وحومل واد والمعزو العزد **قوله** تحتا اى بعد وسراعا **قوله** بصحرا العسط
العسط اسم واد من صحرا العسط **قوله** امرو تحكك الاسر شوة المخ والمحك
اللحاح **قوله** ذبحت فى بك السكد نوع من الضب والذبح الشق ذبحت
اى شققت **قوله** زائد اللتابنث كالحبلى والعضيرى اى زائد اعلى الثلاثة
غير واو كالاعلى والمصطفى والمستقصى والعضيرى الضلع التى تلى الشاكلة والقصيرى
ايضا اقنى **قوله** اسد رجام الرجام جمع الرجمة وهى الحجارة الضخام **قوله**
لا صبح الحى او تاد الوند شدة العيش وسوء الحال و هو مصدر يوصف به
فيقال رجل وتد اى سى الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع
فيقال اوتاد **قوله** وجامل وباقر الجمل زوج الناقة والجامل قطيع من الابل
برعاته وارباب قال لها جامل لا يهدا الليل سامره البقر اسم جنس والبقر يقع
على الذكر والانثى والهاء للوحدة من الجنس والباقر جماعة من البقر مع رعاتها

قال ابو عبيدة هو العيش وانشد لابى زبيد الطائى **قوله** انى حق موالى
اخاكم البيت **قوله** ترمت من جرها ترمت الدلدا ملت رسها **قوله**
بقوله تعالى واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله برى
من المشركين ورسوله **قوله** والبراق ومن اخذ اخذهم يقال ذهب بنو فلان
ومن اخذ اخذه بالفتح اى من سار بسيرهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ
اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الدال اى ومن اخذه
اخذهم وسيرهم **قوله** ولا انا ممن يزدهيه وعيدكم ولا انى بالمشى فى العيد
اخرف زخرف الكلام بنو خرف واخرفته اى ادهشته وذهبه وازيناه التخفة
وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى لخديعة **قوله** ام الحليس لعجوز شهربة
الشهربة العجوز الكبيرة وكذلك الشهبرة **قوله** مروا عجالى اى مستعجلين
قوله بما الفضى لحل بكان انفضى اى خرج الى الفضا **قوله** ولولا قاسم
ونداك جدت من الجود يقال من الناس الغذا فغدوا **قوله** من جبا
بعميد العميد هو الذى يتم ه العشق **قوله** عبات له رمحا طويلا عبات
المتاع اذا هيأته والقبس شعلة من النار **قوله** يمشى بها الدرما ابخ الدرما
الارنب والمراة التى غاص كعبها فى لحم ساقها والاذن احد جانبى الحج
والامت المراة اذا جاءت بولدين فى بطن فهى متيم **قوله** لعل الله يمكننى
مكنه الله من الشئ وامكنه منه بمعنى **قوله** فقال ان الرآة اى العارة الزنا تارة
مما تضرب العرب بها المثل فيقول اسرق من زنانة **قوله** اوجوة قد صنت
وقص فضا ساجوة العطار حقة وقص اى كسر **قوله** اقامت به البردين

البردان الغداة والعشي وكذلك الابردان قوله الى شعب مرعى الشعب
المسيل الصغير قوله احرا ساحه الحي ليت لعل آمه واسمي ما بطن حيث ذي
حقاف عقنقل اي لما قطعنا عرصة الحي وفنائهم والحرف ما بطن ارض ملسا
والحقف الرمل المنعطف والعقنقل الرمل المجتمع كالتل قوله وعليهم يعلب
بيت وائل نولهم ثعلب وائل يخمسون فيه الى الثانيث نظرا الى القبيلة كما لو
انتم بنو تميم قوله مسي متوهنا الوحش كسر العنق تعالى فلان متوهن قوية
اي تواتر وتعاقب الخطو قوله مثل قرن الشمس قرن الشمس اعلاها واول
ما يبدو منها في الطلوع ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى عمرها
قوله ماعلى ما لجد الناس من غير تعمق الجزر التقدير والحرص يقول جزرت
الشيء جزره واجزره قوله والبغاة الخشبة المعترضة على الزرنوقين الزرنوقان
المناران على رأس البئر يوضع عليها البغاة وتعلق فيها البكرة قوله وكان
سان الالن جوابهما مرحت الاسب مرحا اسمها واسملتها وفرس مريح اي
سريع وخيل مرح قوله سقته الرواعد من صيف الصيف مطر الصيف
والواحدة صيفة قوله سبع رمين الجمرات ثمان الجمرة واحدة جمرات
المناسك والجمرة الحصاة قوله من الرباب حيالا الرباب سحاب ابيض
قوله وريان الف اذا مضين رئمت الناقة ولدها ريمانا اذا احبته
قوله لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان الح الشرق الشجا والغصة وقد شرق
بريقه غصن به قال عدي بن زيد البيت وغصصت يا رجل تغص فانت بالطعام
غصان واعتصرت تعلمان اي النجاة اليه ام الحي لك السيف رايح

الحيث على حلقه السكين اي عرضت قوله ما ابالي انب بالحزن تيس
ام لحاني نب النيس صاح والحزن ما غلظ من الارض او الحزن بلاد
العرب لحيت الرجل الماه لحيا اذا المه قوله نحوا وعزاليه اوعزت اليه في كذا
وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه واعزا قوله افنان زاسل
كالنغام المخلس الثغام النغج نبت يكون بالجبل يبيض اذا يبس يقال له
بالفارسية درمنه سعيد تشبه به الشيب الواحد ثغامة قال الشاعر يخطب
لقف اعلاقه الست اخلس الثبات اذا اختلط سواده ببياضه
قوله وقال على حراصا لو يبرون مقبلي او له لحادر احرا سا
اليها وسعرا قوله افضل مجدكم بني ضوطرى الضوطرى الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمي نفسه
اي سترها بالدرع والبيضة قوله يوم البين مستكرم سكمه اي
حربه قوله الكوثر الرجل المسد اللسن الكرم قال وانت كسر
ناس مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثر قوله
ذو منعه لا حق مهدم اي جسم مشرف المصلة بالعم لطيفه بين نغر قوله
في قوله تعالى لو انهم بادون في الاعراب بدا القوم بدوا اخرجوا
الى باديتهم والمضارع يبدو قوله مما خبا لي كل يوم غنيمة
خبات الشيء وخباته اي سترته قوله لكم وما اليوم اي لعليو العظم
الكمرة في كتابه قوله فان مسنا البشرى ام لا يتبين قوله اي لا الحزن
قوله فان عزب بعدها ان وات وال سل وآكا وولا اي لها

قوله نبات الخيزران أي الخيزران شجر وهي عروق القثاء والخيزران

القصب قوله ان جئت به الموؤد امرجلا عض الموؤد أي

أعم ورجل الموؤد

والمرأة

الموؤدة

تم